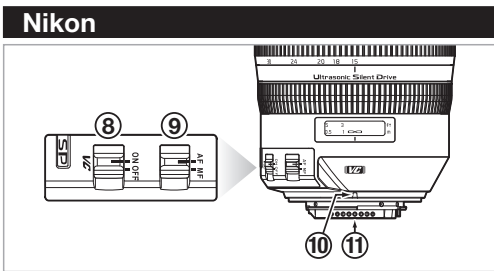
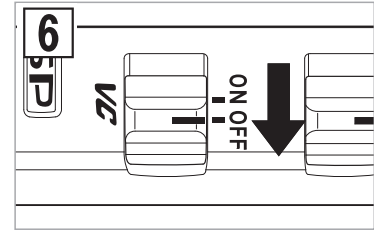
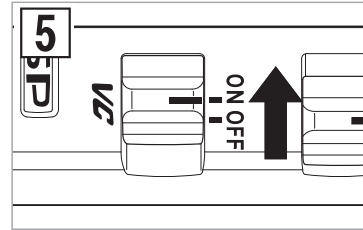
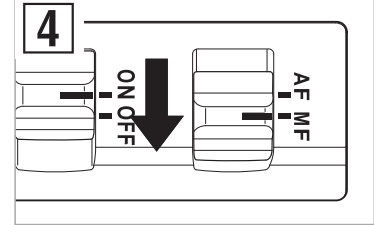
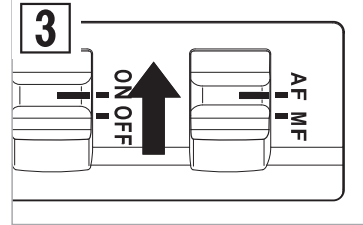
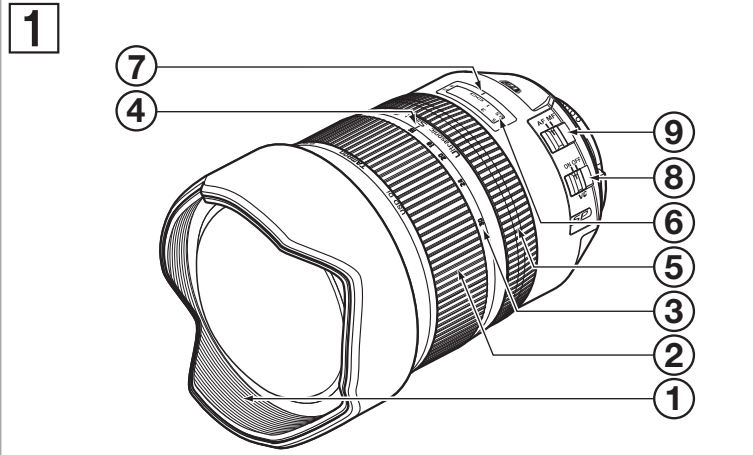


TAMRON

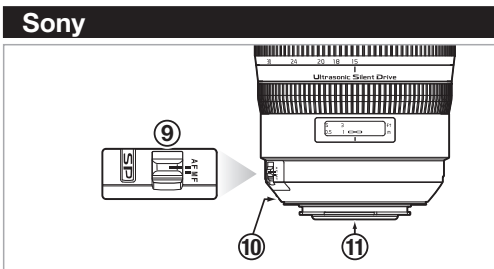
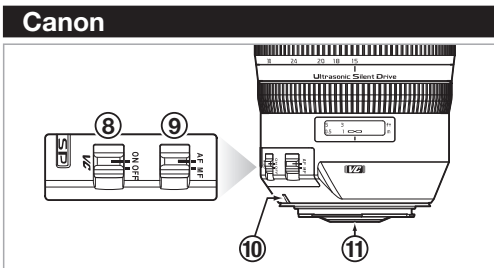
SP 15-30mm F/2.8 Di VC USD
(pro Nikon, Canon)

SP 15-30mm F/2.8 Di USD
(pro Sony *Modely bez VC)

Model: A012



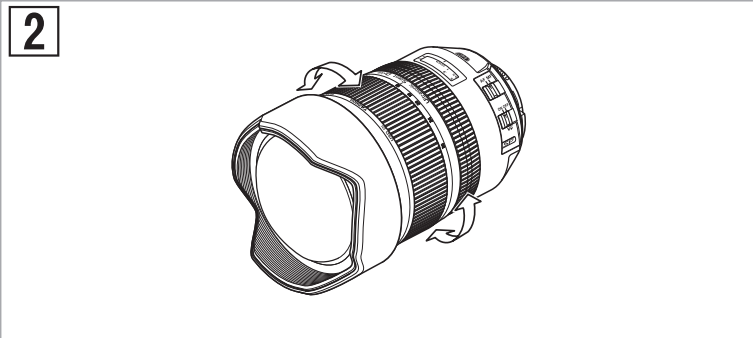
* A012: Model s vestavěným motorem



* Konica Minolta/ Sony α neobsahuje stabilizaci obrazu VC

CE * Značka **CE** označuje shodu s normami Evropské unie (EC).

CE EEC prohlášení o shodě odpovídá direktivě 2014/30/EU, 2011/65/EU a je používáno firmou Tamron Co., Ltd., výrobcem tohoto produktu.



ČESKY

Děkujeme Vám za důvěru, kterou jste nám prokázali nákupem objektivu Tamron pro doplnění své fotografické výbavy. Před použitím objektivu si, prosím, pečlivě přečtěte tento návod, abyste se seznámili jak se samotným objektivem, tak i fotografickými postupy, které vedou k vytváření snímků nejvyšší kvality. Při správném používání a péči Vám bude Tamron objektiv dobře sloužit dlouhá léta a umožní Vám vytvářet krásné a neobyčejné snímky.

- Vysvětluje bezpečnostní opatření, která pomáhají předcházet problémům.
- Vysvětluje, co byste měli vědět, kromě základních operací.

POPIS JEDNOTLIVÝCH ČÁSTÍ OBJEKTIVU (viz. obr. 1, není-li uvedeno jinak)

- 1 Sluneční clona
 - 2 Prstenec pro změnu ohniskové vzdálenosti
 - 3 Stupnice ohniskové vzdálenosti
 - 4 Značka ohniskové vzdálenosti
 - 5 Ostřířící prstenec
 - 6 Stupnice ostřířící vzdálenosti
 - 7 Značka ostřířící vzdálenosti
 - 8 Přepínač VC (redukce vibrací/stabilizace obrazu)
 - 9 Přepínač AF/MF (obr. 3 a 4)
 - 10 Značka pro nasazení objektivu
- 11 Obruba/ kontakty pro nasazení objektivu

TECHNICKÁ DATA

	A012
Ohnisková vzdálenost	15-30 mm
Maximální otvor clony	F/2,8
Obrazový úhel (diagonální)	110°32'-71°35'
Konstrukce objektivu (skupiny, členy)	13/18
Minimální zaostřovací vzdálenost	0,28 m
Maximální poměr zvětšení	1:5 (na 30 mm)
Průměr filtru	N/A
Délka	142,5 mm
Průměr	98,4 mm
Hmotnost	1 100 g*
Sluneční clona	Pevná

- * Hodnoty jsou uvedeny pro bajonet Nikon.
- Délka: od nejvzdálenějšího bodu přední čočky k povrchu bajonetu.
- Celková délka: od nejvzdálenějšího bodu přední čočky k nejvzdálenějšímu přesahu.
- Vlastnosti a vnější vzhled objektivů uvedených v tomto návodu se mohou měnit bez předchozího upozornění.

NASAZENÍ A SEJMUTÍ OBJEKTIVU

Nasazení objektivu

Sejměte krytku objektivu. Nastavte proti sobě značku pro upevnění na objektivu 10 a značku pro upevnění na fotoaparátu a objektiv nasadte. Otáčejte objektivem doprava do slyšitelného zapadnutí pojistky. U modelu určeného pro zrcadlovky Nikon nastavte proti sobě značku pro upevnění na objektivu 10 a značku pro upevnění na fotoaparátu a otáčejte objektivem doleva do slyšitelného zapadnutí pojistky.

Sejmutí objektivu

Na těle fotoaparátu stiskněte tlačítko pro uvolnění objektivu a otáčejte objektivem proti směru hodinových ručiček (u modelu pro Nikon po směru hodinových ručiček) tak dlouho, až jej bude možné vyjmout z těla fotoaparátu.

- Další informace najdete v návodu k použití svého fotoaparátu.

OSTŘENÍ (automatické) a jeho ruční korekce

U zrcadlovek Nikon nebo Canon nastavte přepínač AF/MF 9 na objektivu do polohy AF (obr. 3). Pokud je Váš fotoaparát Nikon vybaven přepínačem režimu ostření, přepněte jej do polohy S nebo C a potom nastavte přepínač AF/MF na objektivu do polohy AF 9 pro automatické ostření. Jemným stlačením spouště fotoaparátu dojde k automatickému zaostření. Jakmile objektiv zaostří, rozsvítí se v hledáčku fotoaparátu značka pro zaostření. Pro pořízení snímku domáčknete spoušť. U fotoaparátů značky Sony nastavte přepínač AF/MF 9 na objektivu do polohy AF (obr. 3) a režim ostření na fotoaparátu na automatické ostření (AF). Jemným stlačením spouště fotoaparátu dojde k automatickému zaostření. Jakmile objektiv zaostří, rozsvítí se v hledáčku fotoaparátu značka pro zaostření. Pro pořízení snímku domáčknete spoušť.

Použití ruční korekce automatického ostření

Objektiv A012 umožňuje ruční korekci automatického ostření bez toho, aby bylo nutné použít přepínač AF/MF k přepnutí na ruční ostření.

- Jak tuto funkci využít?
Nejdřív nastavte režim ostření na „AF“.
Teď můžete otáčením prstence ostření a současným lehkým stlačením tlačítka spouště manuálně korigovat automatické ostření.

- Stupnice ostřířící vzdálenosti 6 ukazuje orientační hodnoty. Aktuální ohniskové vzdálenosti se za určitých podmínek mohou lišit od ohniskové vzdálenosti zobrazené na stupnici ohniskových vzdáleností.

- Další informace najdete v návodu k použití svého fotoaparátu.

OSTŘENÍ (Ruční) (viz. obr. 1, 2 a 4)

U zrcadlovek Nikon nebo Canon nastavte přepínač režimu ostření AF/MF 9 na objektivu do polohy MF (obr. 4). Pokud je Váš fotoaparát Nikon vybaven přepínačem režimu ostření, přepněte jej do polohy M a potom nastavte přepínač AF/MF 9 na objektivu do polohy MF pro ruční ostření. Při pohledu do hledáčku fotoaparátu zaostřete otáčením zaostřovacího prstence 5 (obr. 2). Správně zaostřeno je v případě, že hlavní motiv v hledáčku uvidíte ostře. U fotoaparátů značky Sony nastavte přepínač AF/MF 9 na objektivu do polohy MF (obr. 2) a režim ostření na fotoaparátu na ruční ostření (MF). Při pohledu do hledáčku fotoaparátu zaostřete otáčením zaostřovacího prstence 5. Správně zaostřeno je v případě, že hlavní motiv v hledáčku uvidíte ostře.

- I při nastavení ručního ostření (MF) svítí v hledáčku pomocné světlo ostření, které se v případě správného zaostření rozsvítí během otáčení zaostřovacím prstencem 5 při současném mírně stisknuté spoušti fotoaparátu.
- Ujistěte se, že při nastavení objektivu na nekonečno je snímáný motiv v hledáčku ostrý – a to z toho důvodu, že nastavení objektivu na nekonečno je provedeno s určitou tolerancí, aby bylo zajištěno správné zaostření pro širokou škálu fotografických situací.
- Další informace najdete v návodu k použití svého fotoaparátu.

MECHANIZMUS STABILIZACE OBRAZU - VC (viz. obr. 1, 5 a 6) (jen modely Nikon a Canon)

Stabilizace obrazu (označovaná jako VC – Vibration Compensation) je mechanismus, který se stará o to, aby snímky pořízené „z ruky“ byly ostřejší. V porovnání s nastavením bez režimu stabilizace obrazu je možné použít delší časy až o 4 stupně.

* Vztahuje se na měření podle našeho standardu. Vlivem ostatních podmínek snímání je možné dojít k odchylným výsledkům.

■ Použití mechanismu VC

- 1) Aktivujte funkci VC 8.
*Pokud funkci VC nepoužíváte, vypněte ji.
- 2) Ke kontrole činnosti funkce VC stiskněte spoušť do poloviny. Přibližně po jedné sekundě dojde ke stabilizaci obrazu.

■ Funkce VC je účinná při snímání „z ruky“ v následujících situacích

- snímání na místech s nízkou úrovní osvětlení
- scény, u kterých nesmí být použit blesk (např. koncerty, divadelní představení apod.)
- v situacích, ve kterých nemá fotograf stabilní pozici

■ V následujících případech nemusí být funkce VC plně účinná

- při snímání ze silně se kymácejícího automobilu
- prudké pohyby fotoaparátu během snímání
- při snímání s dlouhými časy závěrky funkci VC vypněte (např. na stativu). V těchto případech by mohlo dojít k chybnému chování funkce VC

- Bezprostředně po stisknutí spouště do poloviny může dojít ke chvění obrazu v hledáčku. To je způsobeno principem VC mechanismu a nejedná se o závadu.
- Pokud je mechanismus VC aktivní, snižuje se počet snímků na jedno nabití baterie, protože funkce VC je napájena z baterie fotoaparátu.
- Pokud je mechanismus VC aktivní (v pozici ON), ozve se po stisknutí spouště do poloviny a přibližně též 2 sekundy po jejím uvolnění slabé klapnutí. Jedná se o zvuk zajišťovacího mechanismu a nejedná se o příznak chybné funkce.
- Při použití stativu nastavte přepínač funkce VC na OFF.
- Funkce VC je aktivní ještě přibližně 2 sekundy po uvolnění spouště, potom dojde k jejímu zajištění.

- Pokud sejměte objektiv z fotoaparátu při zapnuté funkci VC a poté objektivem zatřesete, může vydávat klapavý zvuk. Nejedná se o závadu. Po nasazení objektivu na fotoaparát a jeho zapnutí by již neměl být slyšet.
- Během stisknutí spouště do poloviny je funkce VC stále aktivní (také ještě 2 sekundy po jejím uvolnění).
- Funkci VC je možné použít v režimu automatického i ručního ostření.

ZMĚNA OHNISKOVÉ VZDÁLENOSTI (viz. obr. 1 a 2)

Při pohledu do hledáčku fotoaparátu otáčejte prstencem pro změnu ohniskové vzdálenosti na objektivu 6, až dosáhnete požadované ohniskové vzdálenosti.

BEZPEČNOSTNÍ UPOZORNĚNÍ PRO SNÍMÁNÍ

- Při návrhu optické části objektivu Di byly zohledněny různé vlastnosti digitálních jednookých zrcadlovek. Z konstrukčních důvodů může u některých typů digitálních jednookých zrcadlovek dojít k tomu, že za určitých podmínek při použití automatického ostření zaostří objektiv mírně před nebo za zvolený bod zaostření přesto, že systém automatického ostření je nastaven v rámci výrobní tolerance.
- Zde popisované objektivy Tamron používají systém vnitřního ostření (IF). Tento způsob konstrukce má za následek, že při všech nastaveních mimo „nekonečno“ je obrazový úhel větší, než u objektivů běžné konstrukce.
- Při použití fotoaparátů s vestavěným bleskem může dojít – zvláště při nastavení na široké ohnisko – k různým negativním jevům, jako je nedostatečné osvětlení rohů snímku nebo stínů ve spodní části snímku. To je způsobeno nedostatečným pokrytím scény bleskem nebo polohou vestavěného blesku ve vztahu k použitému objektivu, což může vyvolat na snímku nežádoucí stíny. Důrazně proto doporučujeme použití výrobce určených externích zábleskových zařízení. Další informace naleznete v kapitole o vestavěném blesku v návodu k fotoaparátu.
- Některé typy fotoaparátů zobrazují nejnižší a nejvyšší clonové číslo pouze jako přibližnou hodnotu. To je vlastnost konstrukce fotoaparátu a nejedná se tedy o vadu objektivu.
- Všimněte si, že na žádném objektivu, který je popisován v tomto návodu, není stupnice pro ostření v infračervené oblasti. To v praxi znamená, že tento objektiv nelze použít v kombinaci se snímáním na černobílém infračerveném materiálu.
- K tomuto objektivu je standardně dodávána bajonetová sluneční clona (v návodu označována jako sluneční clona).

POKYNY PRO ÚDRŽBU A SKLADOVÁNÍ OBJEKTIVU

- Nedotýkejte se povrchu čoček. Pro odstranění prachu použijte vhodnou pinzetu nebo pinzetu. Pokud objektiv nepoužíváte, mějte vždy nasazené oba ochranné kryty.
- Otisky prstů nebo špíny na čočce odstraňte speciální utěrkou, na kterou kápnete malé množství čisticí kapaliny a čočku vyčistíte kruhovými pohyby směrem od středu ke krajům.
- K čištění tubusu objektivu používejte silikonovou utěrkou.
- Jakákoliv tvorba plísňe může mít za následek poškození objektivu. Vyčistěte objektiv po použití v blízkosti vody nebo vlhkých míst. Ukládejte objektiv na čisté, chladném a suchém místě. Pokud ukládáte objektiv do obalu, vložte k němu běžně dostupný vysušovací prostředek, např. silikagel, a ten čas od času vyměňte. Jakmile by začalo docházet k tvorbě plísni, obraťte se na autorizovaný servis nebo obchod s fotoaparáty.
- Nedotýkejte se kontaktů mezi objektivem a fotoaparátem, protože prach, nečistoty nebo skvrny mohou způsobit přerušování kontaktů mezi objektivem a fotoaparátem.
- Při použití fotografické výbavy (fotoaparát(ů) a objektiv(ů)) v prostředí s výraznými výkyvy teploty, ponechte po přechodnou dobu své vybavení v brašně nebo igelitovém sáčku, aby se mohly zvolna přizpůsobit okolní teplotě. Snižte tím riziko možných problémů.



Likvidace elektrického a elektronického zařízení v domácnostech. Likvidace použitého elektrického a elektronického zařízení (platí pro Evropskou unii a další evropské země se samostatnými systémy sběru odpadu)

Tento symbol znamená, že s daným výrobkem nelze zacházet jako s běžným domácím odpadem.

Namísto toho je nutno jej odevzdat do příslušné sběrný zajišťující recyklaci elektrického a elektronického vybavení.

Při nákupu nových výrobků lze tento produkt odevzdat distributorovi, případně do sběrného systému pro použité elektrické a elektronické vybavení.

Správnou likvidací tohoto výrobku pomůžete zabránit možným negativním důsledkům pro životní prostředí a lidské zdraví, které by jinak vznikly při nesprávné likvidaci tohoto výrobku nebo jeho součástí.

Nezákonná likvidace tohoto produktu může mít za následek postihy. Podrobné informace o recyklaci tohoto výrobku vám poskytnou místní úřady, společnost zajišťující likvidaci komunálního odpadu nebo obchod, ve kterém jste výrobek zakoupili.