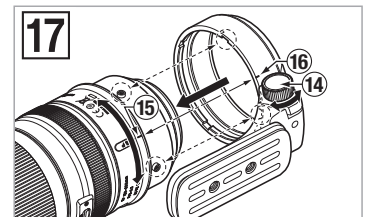
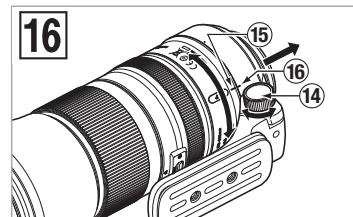
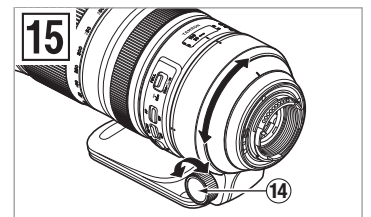
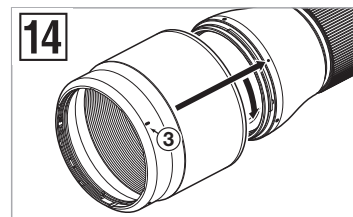
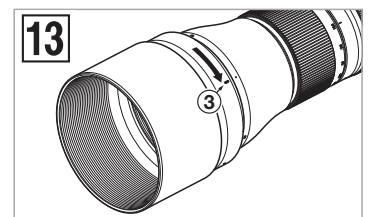
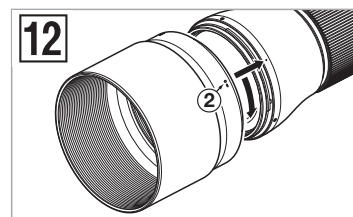
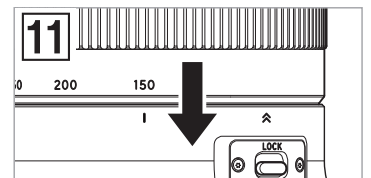
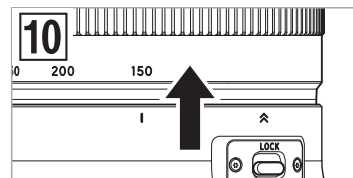
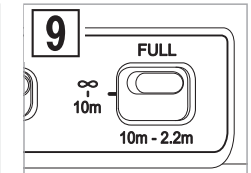
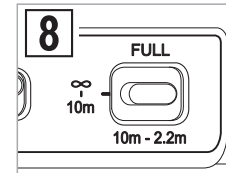
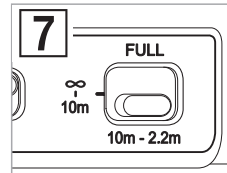
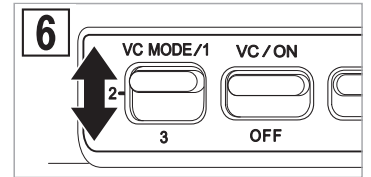
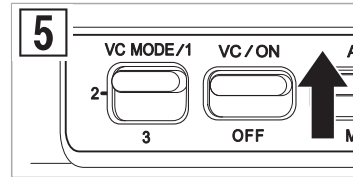
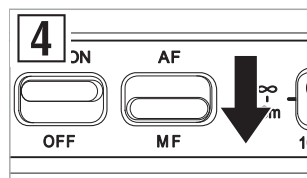
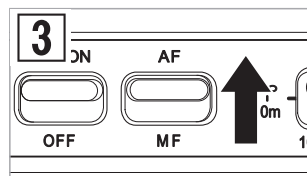
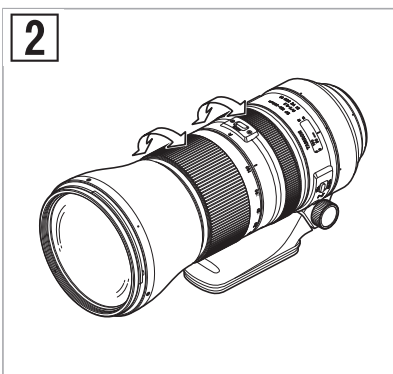
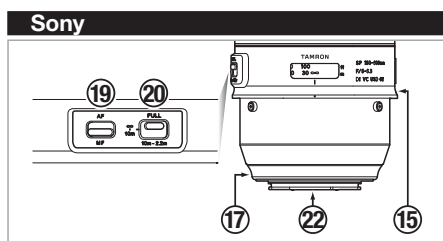
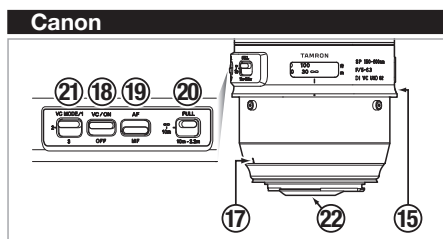
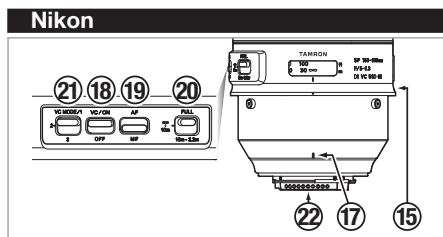
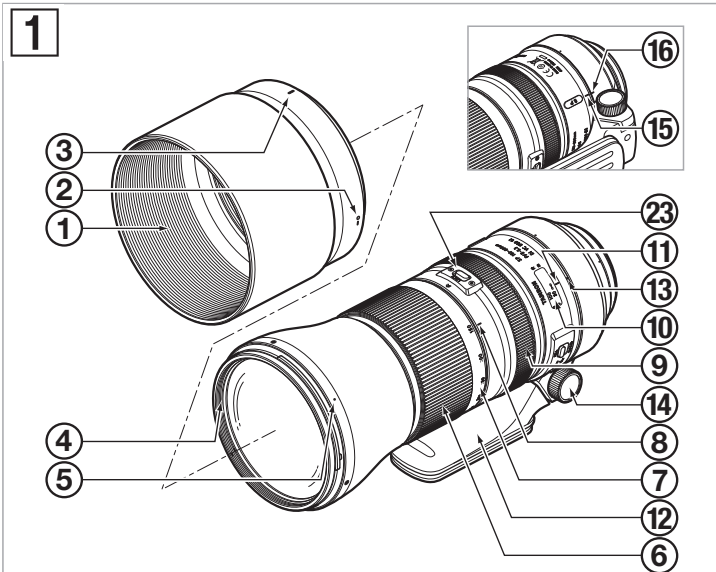


TAMRON | Model: A022 Owner's manual

SP150-600mm F/5-6.3 Di VC USD G2 (for Nikon, Canon) SP150-600mm F/5-6.3 Di USD G2 (for Sony *Models without the VC)



CE * The CE Marking is a directive conformity mark of the European Community (EC).
 * Das CE-Zeichen entspricht der EC Norm.
 * La marquage CE est un marquage de conformité à la directive CEE (CE).
 * La marca CE es marca de conformidad según directiva de la Comunidad Europea (CE).
 * Il marchio CE attesta la conformità alla direttiva della Comunità Europea (CEE).
 * CE 标志表示符合欧洲共同体(EC)指标

CE The EEC Conformity Report applies to the Council Directive 2014/30/EU, 2011/65/EU and is used by Tamron Co., Ltd., manufacturer of this product.

ESPAÑOL

Gracias por comprar el objetivo Tamron para actualizar su equipo fotográfico. Antes de usar este nuevo objetivo, rogamos lea atentamente el contenido de este manual, para familiarizarse con el objetivo y las técnicas fotográficas apropiadas y así obtener imágenes con la mejor calidad posible. Con el cuidado y manejo adecuados, el objetivo Tamron le proporcionará muchos años para captar bellas y excitantes imágenes.

• Describe las precauciones necesarias que debe tomar para evitar posibles problemas.

• Describe las cosas que debe saber además de las operaciones básicas.

NOMBRES DE PIEZAS (Ver Fig. 1, si no se especifica)

- | | |
|--|---|
| ① Parasol del objetivo | ② Marca de alineación de acoplamiento del parasol |
| ③ Marca de bloqueo del parasol | ④ Aro del filtro |
| ⑤ Marca de desmontaje del parasol | ⑥ Anillo del zoom |
| ⑦ Escala de distancia focal | ⑧ Marca de distancia focal |
| ⑨ Anillo de enfoque | ⑩ Escala de distancia |
| ⑪ Marca de distancia | ⑫ Montura del trípode |
| ⑬ Marca de montura del trípode | ⑭ Bloqueo del anillo de sujeción del trípode |
| ⑮ Marca de desmontaje del anillo de sujeción del trípode (lado del objetivo) | |
| ⑯ Marca de desmontaje del anillo de sujeción del trípode (lado del trípode) | |
| ⑰ Marca de acoplamiento del objetivo | ⑱ Botón VC (Compensación de Vibraciones) |
| ⑲ Selector AF/MF | ⑳ Limitador de enfoque |
| ㉑ Botón de modo VC | ㉒ Contacto entre el objetivo y la cámara |
| ㉓ Selector de bloqueo del zoom en posición gran angular | |

PRINCIPALES DATOS TÉCNICOS

	A022
Distancia focal	150-600 mm
Apertura máxima	F/5-6,3
Ángulo de visión	16°25' - 4°8'
Construcción del objetivo	13/21
Distancia de enfoque mínima	2,2 m
Relación de ampliación máxima	1:3,9 (en 600 mm)
Tamaño del filtro ø	95 mm
Longitud	257,7 mm*
Diámetro ø	108,4 mm
Peso (con montura del trípode)	1.990 g*
Parasol del objetivo	HA022

* Los valores son especificaciones de los productos Nikon.
Longitud: distancia de la parte delantera del objetivo a la superficie de montura.
Las características y el aspecto de los objetivos que aparecen en este manual pueden cambiar sin previo aviso.

ACOPLAMIENTO Y DESACOPLAMIENTO DEL OBJETIVO

Quite la tapa del objetivo. Alinee la marca de acoplamiento del objetivo ⑰ y la marca de montura de la cámara e inserte el objetivo.

Gire el objetivo hacia la derecha hasta oír un clic. (Si utiliza un modelo Nikon, gire hacia la izquierda).

Para quitar el objetivo, gire el objetivo en la dirección contraria a la vez que presiona el botón de desmontaje del objetivo de la cámara.

- Apague la cámara antes de colocar o desmontar el objetivo.
- Si utiliza una cámara Canon, alinee con la marca EF del objetivo (círculo rojo).

• Para más detalles, rogamos lea el manual de instrucciones de la cámara.

SELECCIÓN DEL MODO DE ENFOQUE (Ver Figs. 1, 3 y 4)

Para realizar fotografías utilizando el enfoque automático (AF), seleccione el modo "AF" en el selector AF/MF ⑲.

Para realizar fotografías utilizando el enfoque manual (MF), seleccione el modo "MF" en el selector AF/MF ⑲ y utilice su mano para girar el anillo de enfoque y enfocar la imagen.

- La escala de distancia ⑩ se suministra como guía. Puede diferir del punto de la posición real del foco.
- En el modo AF, puede ser que al enfoque automático le resulte difícil funcionar con algunos sujetos.

- Gracias al mecanismo de enfoque manual, al enfocar con AF es posible cambiar a MF girando el anillo de enfoque si el selector AF/MF está ajustado en AF. Es posible volver al modo AF retirando el dedo del botón de disparo y volviendo a presionarlo hasta la mitad de su recorrido.
- Para garantizar el enfoque en diversas condiciones, el anillo de enfoque ⑨ rota más allá de la posición infinito (∞). Por lo tanto, debe comprobar siempre el enfoque en el visor de imágenes cuando realice fotografías en modo manual, incluso cuando el enfoque esté alineado con el infinito.
- Para más detalles, rogamos lea el manual de instrucciones de la cámara.

MECANISMO VC (Ver Figs. 1, 5 y 6) (montado en los modelos Nikon y Canon)

El mecanismo VC (compensación de la vibración) reduce la borrosidad que se produce en las imágenes al realizar fotos sujetando la cámara con las manos.

■ Cómo usar el VC

Cuando utilice el VC, ponga el interruptor VC ⑱ en posición ON.

Presione el botón de disparo hasta la mitad de su recorrido y confirme que la imagen del visor está estable antes de realizar una fotografía.

■ Selección del modo VC

Puede seleccionar el modo VC si utiliza el interruptor de modo VC ㉒.

MODE 1 Modo básico que equilibra la estabilidad de la imagen del visor y los efectos de compensación

MODE 2 Modo barrido

MODE 3 Modo que prioriza los efectos de compensación, compensando solo cuando retira el dedo del botón de disparo.

* El MODE 1 y el MODE 3 no admiten barrido.

* Para realizar fotografías con visualización en tiempo real, utilice el MODE 1.

* Es posible realizar ajustes con la TAP-in Utility solo en el MODE 1.

■ El VC es efectivo en las siguientes condiciones

- Lugares poco iluminados
- Lugares donde está prohibido realizar fotografías con flash
- Lugares donde el suelo es inestable

■ El funcionamiento del VC podría no ser suficiente en las siguientes condiciones

- Si la fotografía se realiza desde un vehículo que se esté en continua agitación.
- Disparo cuando hay un movimiento excesivo de la cámara
- Si se utiliza un trípode para realizar fotografías
- Ponga el interruptor VC en posición OFF cuando realice fotografías con el ajuste bulb (exposiciones prolongadas). En caso contrario, el VC podría provocar un fallo de funcionamiento.

- La imagen del visor puede ponerse borrosa en cuanto presione el botón de disparo hasta la mitad de su recorrido. Esto es debido a los principios del VC y no a un fallo de funcionamiento.
- Si el interruptor VC se pone en posición ON, el número de imágenes grabables se reduce debido a la energía utilizada por la cámara.
- Ponga el interruptor VC en posición OFF si realiza fotografías con la cámara sujeta por algo que no sean sus manos (como un trípode).

- No desmonte el objetivo de la cámara mientras el VC esté activado. Si se desmonta el objetivo de la cámara con el VC activado, podría escucharse un crujido al sacudir el objetivo. Esto no es un fallo de funcionamiento. Este sonido para al montar la lente en la cámara y encender la cámara.
- En el MODE 2 y MODE 3, podrían reducirse los efectos del VC en el visor, pero no es un fallo de funcionamiento.
- En las cámaras Nikon equipadas con flash incorporado, el VC se desactivará mientras que el flash incorporado está cargando.

USO DEL LIMITADOR DE ENFOQUE (Ver Figs. 1, 7 - 9)

Si el enfoque automático está activado, puede aumentar la velocidad de enfoque seleccionando el interruptor limitador de enfoque ㉑.

■ Para limitar el rango de enfoque automático para sujetos cercanos (de 1,0 a 2,2 m) (Ver Fig. 7)

Ajuste el interruptor limitador de enfoque en "10 m-2,2 m".

■ Para limitar el rango de enfoque automático para sujetos lejanos (de infinito a 10 m) (Ver Fig. 8)

Ajuste el interruptor limitador de enfoque en "∞-10 m".

■ Si no utiliza el limitador de enfoque (Ver Fig. 9)

Ajuste el interruptor limitador de enfoque en "FULL".

ZOOM (Ver Figs. 1 y 2)

Si mira a través del visor de la cámara, gire el anillo del zoom ⑥ del objetivo para establecer la distancia focal adecuada para la imagen y realice la fotografía.

MECANISMO DE BLOQUEO DEL ZOOM FLEXIBLE (Ver Figs. 1, 10 y 11)

Este mecanismo está diseñado para evitar que el objetivo haga zoom de manera involuntaria en cualquier posición. Rote el anillo del zoom hasta la posición del zoom y active el bloqueo una vez haya determinado la posición.

■ Ajuste del bloqueo del zoom (Ver Fig. 10)

Mueva el anillo del zoom hacia el lado del sujeto hasta que la marca blanca sea visible.

■ Desactivación del bloqueo del zoom (Ver Fig. 11)

Mueva el anillo del zoom hacia el lado de la cámara.

- Durante actividades como el transporte del producto, utilice el bloqueo del zoom en posición gran angular para evitar que se caiga debido al peso.
- Para hacer zoom, desactive el bloqueo y rote el anillo del zoom.
- Tenga cuidado de no pillarse los dedos cuando active el bloqueo del zoom.
- Si no va a utilizar la cámara durante un largo período de tiempo, desactive el bloqueo del zoom flexible antes de guardarla.

PARASOL DEL OBJETIVO (Ver Figs. 1, 12 - 14)

Como accesorio estándar se suministra un parasol tipo bayoneta.

Recomendamos realizar las fotografías con el parasol colocado ya que el parasol elimina la luz parásita que puede afectar la imagen.

■ Uso del parasol (Ver Figs. 12 y 13)

Alinee la marca de alineación de acoplamiento del parasol ② con la marca de desmontaje del parasol ⑤ del objetivo.

Gire el parasol en la dirección de la flecha hasta que la marca de bloqueo del parasol ③ llegue a la marca de desmontaje del parasol ⑤.

■ Almacenamiento del parasol (Ver Fig. 14)

Puede almacenar el parasol acoplándolo al dorso.

Alinee la marca de alineación de bloqueo del parasol ③ con la marca de desmontaje del parasol ⑤ del objetivo.

Gire el parasol en la dirección de la flecha hasta que la marca de alineación de acoplamiento del parasol ② llegue a la marca de desmontaje del parasol ⑤.

- Tenga en cuenta que el perímetro de la imagen fotografiada puede oscurecerse si el parasol no está acoplado debidamente.

SUJECIÓN DEL TRÍPODE (Ver Figs. 1, 15 - 17)

El modelo A022 viene con sujeción para trípode. Si utiliza un trípode, asegure el objetivo de manera firme al trípode usando la sujeción del trípode.

■ Cambio de la posición direccional de la cámara (Ver Fig. 15)

Si cambia la posición direccional de la cámara, puede rotar el objetivo aflojando el bloqueo del anillo de sujeción del trípode ⑬.

Una vez que haya determinado la posición de disparo, asegure de manera firme el anillo de sujeción del trípode ⑬.

■ Colocación y desmontaje del anillo de sujeción del trípode (Ver Figs. 16 y 17)

Puede montar y desmontar el objetivo aflojando el anillo de sujeción del trípode ⑬, rotando el objetivo y alineando las marcas de desmontaje ⑮ y ⑯ en la misma posición.

Una vez lo haya colocado, asegure de manera firme el anillo de sujeción del trípode ⑬.

- La sujeción de trípode A022 puede colocarse en una plataforma para cámara ARCA-SWISS.

PRECAUCIONES A LA HORA DE TOMAR FOTOGRAFÍAS

- Para conseguir la distancia de enfoque mínima se emplea un sistema de enfoque interno (IF). Por este motivo, el rango de disparo es mayor que el de otros objetivos que utilizan otros sistemas de enfoque incluso cuando la distancia es menor que infinito.
- Quite siempre el parasol cuando utilice el flash incorporado de la cámara para realizar fotografías con flash. Si no lo hace, el parasol o el objetivo puede oscurecer el perímetro de la imagen. En el caso de fotografías en primer plano, es el mismo objetivo el que bloquea el flash, de modo que puede aparecer un semicírculo oscuro en la parte de abajo de la pantalla incluso sin utilizar el parasol. Para fotografías con flash, le recomendamos que utilice un flash externo suministrado por el fabricante de la cámara.
- Las diferencias en los sistemas de pantalla de las cámaras pueden hacer que aparezcan valores distintos a los de apertura máxima y mínima que aparecen en las especificaciones. Esto no es una indicación de error.
- No se garantiza el uso con cámaras con objetivos intercambiables sin espejo.

PARA GARANTIZAR UNOS RESULTADOS SATISFATORIOS A LARGO PLAZO

- Utilice un fuelle o un cepillo suave para quitar el polvo o la suciedad del objetivo. No toque la superficie del objetivo con sus dedos.
- Si el objetivo tiene huellas o aceite, utilice un papel limpiador para frotar suavemente el objetivo, empape con un limpiador de lentes un trapo de algodón o de microfibra (una gamuza, etc.) limpio y frote suavemente la superficie del objetivo empezando por el centro. No utilice un trapo siliconado.
- Limpie el cuerpo del objetivo con un trapo siliconado. Nunca utilice benceno, ni disolvente, ni ningún otro solvente orgánico.
- El moho es un problema grave para los objetivos. Guarde el objetivo en un lugar limpio, fresco y seco. Cuando guarde el objetivo en una caja, consérvelo con un producto desecante y cambie este producto de vez en cuando.
- No toque la superficie de contacto entre el objetivo y la cámara. Si el polvo o las manchas provocan problemas de contacto, las señales no se transmiten de manera adecuada entre el objetivo y la cámara, de modo que pueden surgir problemas de funcionamiento.
- Si se produce un cambio brusco de temperatura, pueden formarse humedades en la cámara que provoquen problemas de funcionamiento.
Para evitar que esto suceda, ponga su equipo en una bolsa de plástico o en algún recipiente similar. Una vez que su equipo se haya adaptado a la temperatura ambiente, sáquelo de la bolsa y utilícelo como siempre.



Eliminación de equipos eléctricos y electrónicos en hogares privados. Eliminación de equipos eléctricos y electrónicos usados (aplicable en la Unión Europea y otros países europeos con sistemas de recogida selectiva)

Este símbolo indica que este producto no debe tratarse como residuo doméstico.

En su lugar deberá ser recogido por separado para el reciclaje de equipos eléctricos y electrónicos.

Si se compran nuevos productos, este producto puede ser entregado al distribuidor o finalmente al sistema de recogida de residuos de equipos eléctricos y electrónicos. Asegurándose de que este producto se elimine correctamente, ayudará a evitar posibles consecuencias negativas para el medio ambiente y la salud humana que, de lo contrario, podrían derivarse de la incorrecta manipulación de los residuos de este producto o sus componentes.

Si este producto es eliminado de forma ilegal, puede acarrear diversas sanciones. Si desea información más detallada sobre el reciclaje de este producto, póngase en contacto con la oficina cívica local, el servicio de eliminación de residuos domésticos o la tienda donde compró el producto.

TAMRON

ESPAÑOL

Precauciones para utilizar objetivos Tamron de forma segura

Por razones de seguridad, asegúrese de leer atentamente las "Precauciones para utilizar objetivos Tamron de forma segura" y el manual antes de utilizar el producto.

Después de leerlos, guárdelos en un sitio donde puedan ser consultados fácilmente cuando sea necesario.

Las instrucciones sobre las precauciones se dividen en las siguientes dos categorías según el grado de peligro que conlleven.



ADVERTENCIA

Esto indica instrucciones que si no se siguen ni se llevan a cabo correctamente podrían causar lesiones graves o incluso la muerte.

- No mire directamente hacia el sol o fuentes potentes de luz con este objetivo o con una cámara que tenga acoplado el objetivo.
Si lo hace, podría provocar pérdidas de visión u otros daños.
- No desmonte, repare o modifique el objetivo.
Podría dañar el objetivo o la cámara.
- Mantenga el objetivo fuera del alcance de los niños pequeños.
Existe riesgo de lesión si se suelta o se cae el objetivo.



CUIDADO

Esto indica instrucciones que si no se siguen ni se llevan a cabo correctamente podrían ocasionar daños físicos.

- No exponga el objetivo a la luz directa del sol ni lo deje en un lugar extremadamente caliente, como dentro de un coche. Si lo hace, podría dañar las partes internas del objetivo y provocar un incendio.
- Acople siempre la tapa cuando el objetivo no esté en uso.
- Al acoplar el objetivo a la cámara, asegúrese de que el objetivo esté bien acoplado a la misma y bloquéelo con firmeza.
Si el objetivo no se acopla correctamente, podría resultar difícil extraerlo o podría caer y causar daños o lesiones.
- No utilice el objetivo para usos distintos a la fotografía.
- No transporte el objetivo si continúa acoplado a un trípode.