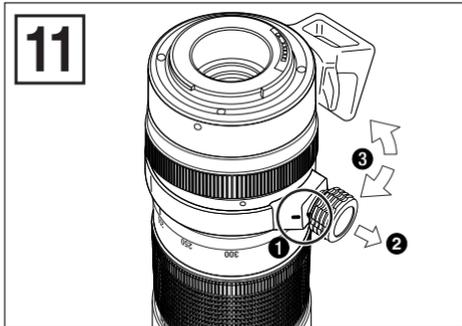
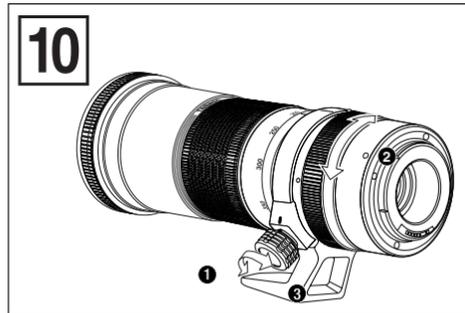
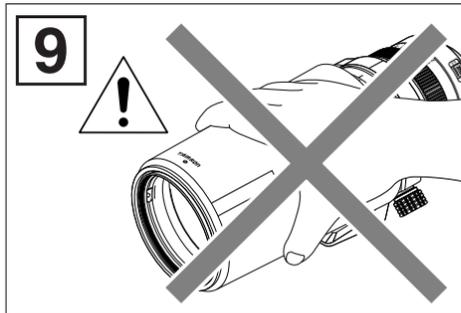
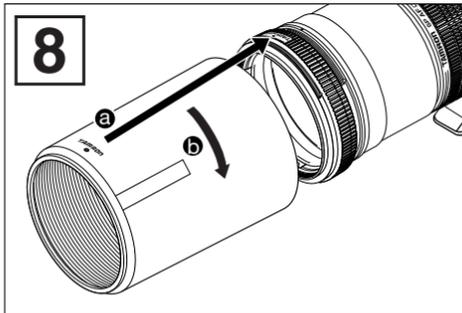
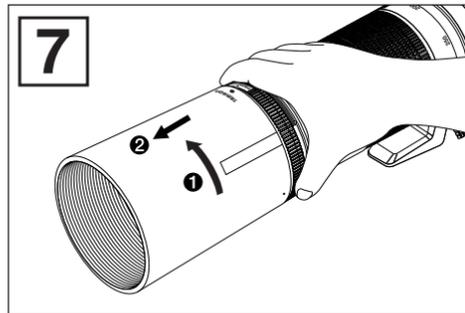
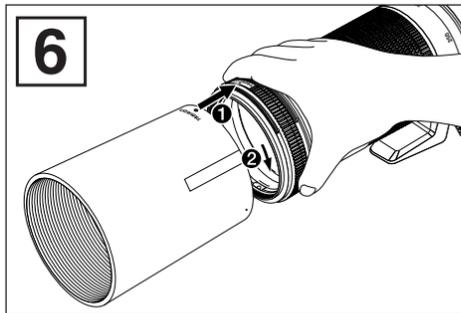
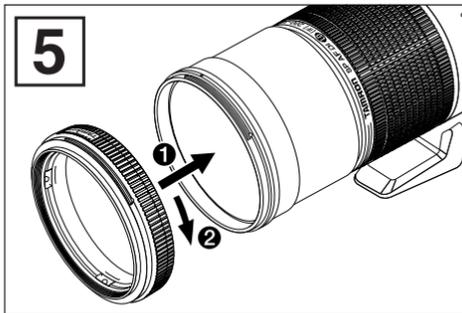
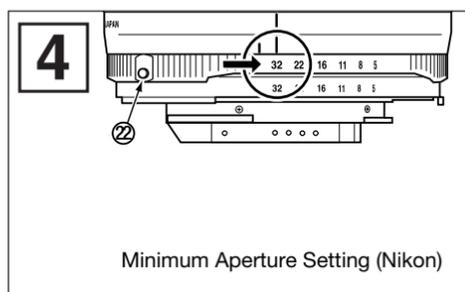
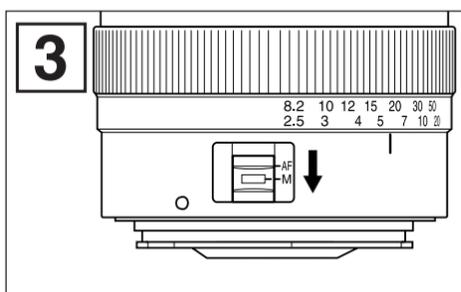
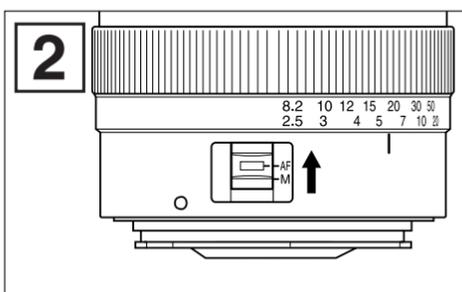
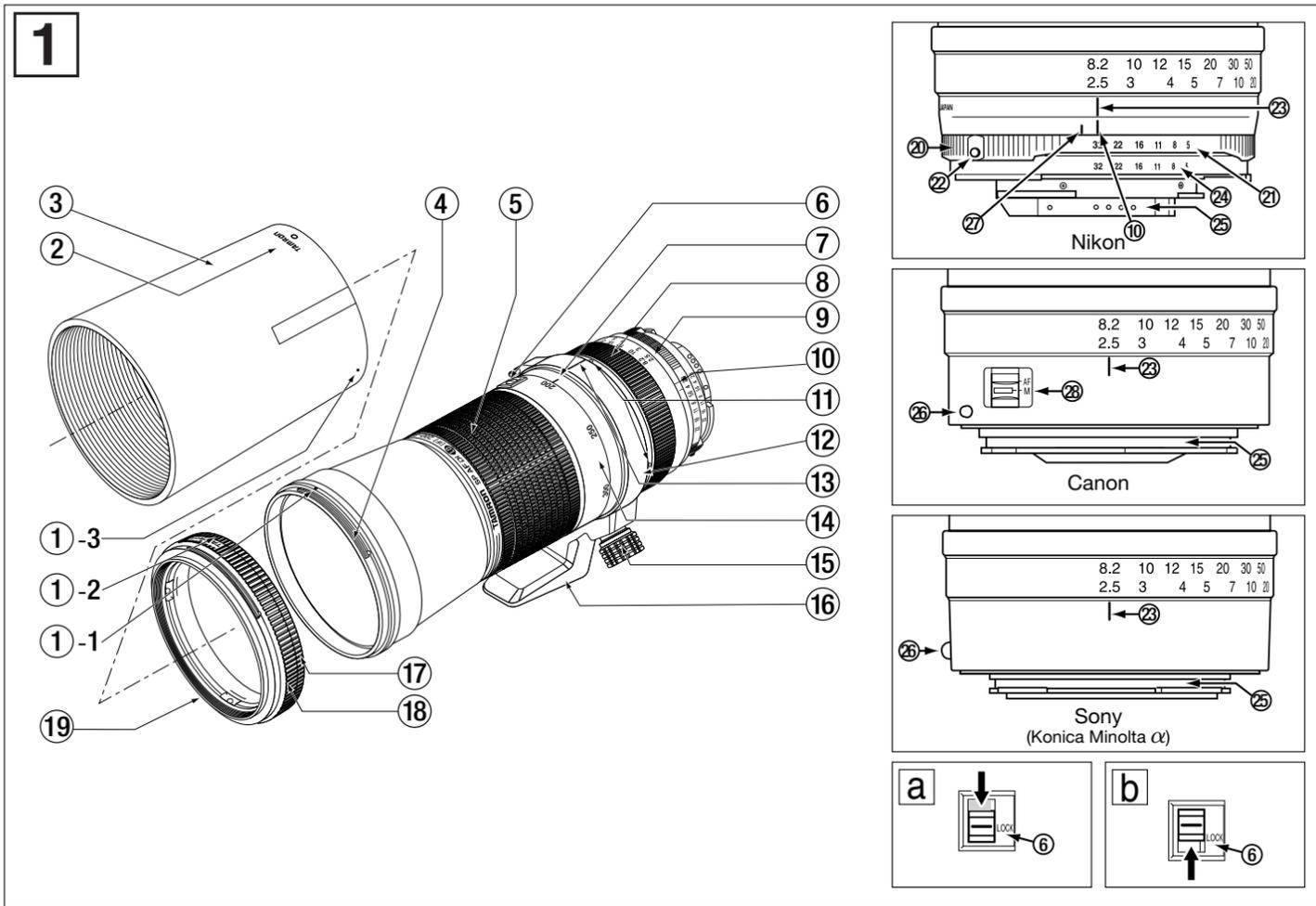


TAMRON

● SP AF 200 ~ 500mm F/5-6.3 Di LD [IF] (Model A08)



CE

- * The CE Marking is a directive conformity mark of the European Community (EC).
- * Das CE-Zeichen entspricht der EC Norm.
- * La marquage CE est un marquage de conformité à la directive CEE (CE).
- * La marca CE es marca de conformidad según directiva de la Comunidad Europea (CE).
- * Il marchio CE attesta la conformità alla direttiva della Comunità Europea (CEE).
- * CE 标志表示符合欧洲共同体 (EC) 指标

The EEC Conformity Report applies to the Council Directive 98/336/EEC, 92/31/EEC, 93/68/EEC and is used by Tamron Co., Ltd., manufacturer of this product.

SP AF200-500mm F/5-6.3 Di LD [IF] (Model A08)

	5.0	5.6	8	11	16	22	32
200m	2.48 - 2.53	2.47 - 2.53	2.46 - 2.54	2.45 - 2.55	2.43 - 2.58	2.40 - 2.61	2.36 - 2.66
	2.96 - 3.04	2.96 - 3.04	2.95 - 3.06	2.93 - 3.08	2.89 - 3.12	2.85 - 3.16	2.79 - 3.24
	3.94 - 4.07	3.93 - 4.07	3.90 - 4.10	3.87 - 4.14	3.81 - 4.21	3.74 - 4.30	3.63 - 4.45
	4.90 - 5.11	4.89 - 5.11	4.85 - 5.17	4.79 - 5.23	4.70 - 5.34	4.60 - 5.48	4.43 - 5.73
	6.80 - 7.21	6.79 - 7.23	6.70 - 7.33	6.59 - 7.47	6.42 - 7.70	6.23 - 8.00	5.93 - 8.55
	9.60 - 10.4	9.56 - 10.5	9.39 - 10.7	9.18 - 11.0	8.85 - 11.5	8.48 - 12.2	7.93 - 13.5
	18.4 - 21.9	18.3 - 22.0	17.7 - 23.0	16.9 - 24.4	15.8 - 27.2	14.7 - 31.4	13.1 - 42.4
	159 - ∞	150 - ∞	116 - ∞	89.8 - ∞	65.4 - ∞	49.4 - ∞	35.0 - ∞
	5.5	5.6	8	11	16	22	32
250m	2.48 - 2.52	2.48 - 2.52	2.48 - 2.53	2.47 - 2.54	2.45 - 2.55	2.43 - 2.57	2.40 - 2.61
	2.98 - 3.03	2.98 - 3.03	2.96 - 3.04	2.95 - 3.05	2.93 - 3.08	2.90 - 3.10	2.86 - 3.15
	3.96 - 4.05	3.95 - 4.05	3.94 - 4.07	3.91 - 4.09	3.87 - 4.14	3.83 - 4.19	3.75 - 4.28
	4.93 - 5.07	4.93 - 5.07	4.90 - 5.11	4.86 - 5.15	4.80 - 5.22	4.73 - 5.30	4.62 - 5.45
	6.86 - 7.14	6.86 - 7.15	6.80 - 7.21	6.73 - 7.29	6.61 - 7.44	6.48 - 7.61	6.27 - 7.93
	9.72 - 10.3	9.71 - 10.3	9.59 - 10.4	9.45 - 10.6	9.22 - 10.9	8.96 - 11.3	8.56 - 12.0
	18.9 - 21.2	18.9 - 21.3	18.4 - 21.9	17.9 - 22.6	17.1 - 24.1	16.2 - 26.1	14.9 - 30.3
	203 - ∞	200 - ∞	160 - ∞	127 - ∞	94.9 - ∞	72.8 - ∞	52.4 - ∞
	5.7	8	11	16	22	32	45
300m	2.49 - 2.51	2.48 - 2.52	2.48 - 2.53	2.47 - 2.54	2.45 - 2.55	2.43 - 2.57	2.40 - 2.60
	2.98 - 3.02	2.97 - 3.03	2.97 - 3.04	2.95 - 3.05	2.93 - 3.07	2.90 - 3.11	2.86 - 3.15
	3.97 - 4.03	3.95 - 4.05	3.94 - 4.06	3.91 - 4.09	3.88 - 4.13	3.82 - 4.19	3.76 - 4.28
	4.95 - 5.05	4.93 - 5.07	4.90 - 5.10	4.86 - 5.15	4.81 - 5.21	4.73 - 5.31	4.62 - 5.44
	6.90 - 7.10	6.86 - 7.15	6.81 - 7.20	6.73 - 7.30	6.63 - 7.42	6.47 - 7.62	6.28 - 7.91
	9.80 - 10.2	9.72 - 10.3	9.61 - 10.4	9.45 - 10.6	9.26 - 10.9	8.95 - 11.3	8.59 - 12.0
	19.2 - 20.9	18.9 - 21.3	18.5 - 21.8	17.9 - 22.7	17.2 - 23.9	16.2 - 26.2	15.0 - 29.9
	243 - ∞	202 - ∞	165 - ∞	127 - ∞	98.8 - ∞	72.4 - ∞	53.7 - ∞
	5.9	8	11	16	22	32	45
350m	2.49 - 2.51	2.49 - 2.51	2.48 - 2.52	2.47 - 2.53	2.46 - 2.54	2.45 - 2.56	2.43 - 2.58
	2.99 - 3.01	2.98 - 3.02	2.97 - 3.03	2.96 - 3.04	2.95 - 3.05	2.92 - 3.08	2.90 - 3.11
	3.98 - 4.03	3.97 - 4.04	3.95 - 4.05	3.93 - 4.07	3.91 - 4.10	3.87 - 4.14	3.82 - 4.20
	4.96 - 5.04	4.95 - 5.06	4.93 - 5.08	4.89 - 5.11	4.86 - 5.15	4.79 - 5.23	4.71 - 5.32
	6.92 - 7.08	6.90 - 7.11	6.86 - 7.15	6.79 - 7.22	6.72 - 7.30	6.60 - 7.45	6.45 - 7.65
	9.84 - 10.2	9.79 - 10.2	9.71 - 10.3	9.58 - 10.5	9.44 - 10.6	9.20 - 11.0	8.91 - 11.4
	19.4 - 20.7	19.2 - 20.9	18.9 - 21.3	18.4 - 21.9	17.9 - 22.7	17.0 - 24.2	16.1 - 26.5
	277 - ∞	240 - ∞	200 - ∞	158 - ∞	125 - ∞	93.4 - ∞	70.2 - ∞
	6.1	8	11	16	22	32	45
400m	2.49 - 2.51	2.49 - 2.51	2.49 - 2.52	2.48 - 2.52	2.47 - 2.53	2.46 - 2.54	2.44 - 2.56
	2.99 - 3.01	2.99 - 3.02	2.98 - 3.02	2.97 - 3.03	2.96 - 3.04	2.94 - 3.06	2.92 - 3.09
	3.98 - 4.02	3.97 - 4.03	3.96 - 4.04	3.95 - 4.06	3.93 - 4.08	3.90 - 4.11	3.85 - 4.16
	4.97 - 5.03	4.96 - 5.04	4.94 - 5.06	4.92 - 5.09	4.89 - 5.12	4.84 - 5.17	4.77 - 5.25
	6.94 - 7.06	6.92 - 7.08	6.89 - 7.12	6.84 - 7.17	6.78 - 7.23	6.69 - 7.35	6.57 - 7.50
	9.87 - 10.1	9.84 - 10.2	9.77 - 10.2	9.68 - 10.4	9.56 - 10.5	9.37 - 10.7	9.14 - 11.0
	19.5 - 20.5	19.4 - 20.7	19.1 - 21.0	18.7 - 21.4	18.3 - 22.0	17.6 - 23.1	16.8 - 24.6
	306 - ∞	273 - ∞	233 - ∞	187 - ∞	152 - ∞	115 - ∞	87.7 - ∞
	6.2	8	11	16	22	32	45
450m	2.49 - 2.51	2.49 - 2.51	2.49 - 2.51	2.48 - 2.52	2.48 - 2.52	2.47 - 2.54	2.45 - 2.55
	2.99 - 3.01	2.99 - 3.01	2.98 - 3.02	2.98 - 3.02	2.97 - 3.03	2.95 - 3.05	2.93 - 3.07
	3.98 - 4.02	3.98 - 4.02	3.97 - 4.03	3.96 - 4.04	3.94 - 4.06	3.92 - 4.09	3.88 - 4.13
	4.97 - 5.03	4.97 - 5.03	4.95 - 5.05	4.93 - 5.07	4.91 - 5.09	4.87 - 5.14	4.82 - 5.20
	6.95 - 7.05	6.94 - 7.07	6.91 - 7.09	6.87 - 7.13	6.82 - 7.19	6.75 - 7.27	6.65 - 7.39
	9.90 - 10.1	9.87 - 10.1	9.82 - 10.2	9.74 - 10.3	9.65 - 10.4	9.49 - 10.6	9.30 - 10.8
	19.6 - 20.4	19.5 - 20.5	19.3 - 20.8	19.0 - 21.1	18.6 - 21.6	18.1 - 22.4	17.4 - 23.5
	332 - ∞	302 - ∞	263 - ∞	216 - ∞	178 - ∞	138 - ∞	107 - ∞
	6.3	8	11	16	22	32	45
500m	2.49 - 2.51	2.49 - 2.51	2.49 - 2.51	2.49 - 2.52	2.48 - 2.52	2.47 - 2.53	2.46 - 2.54
	2.99 - 3.01	2.99 - 3.01	2.99 - 3.02	2.98 - 3.02	2.97 - 3.03	2.96 - 3.04	2.94 - 3.06
	3.99 - 4.02	3.98 - 4.02	3.97 - 4.03	3.96 - 4.04	3.95 - 4.05	3.93 - 4.08	3.90 - 4.11
	4.98 - 5.02	4.97 - 5.03	4.96 - 5.04	4.94 - 5.06	4.92 - 5.08	4.89 - 5.12	4.84 - 5.17
	6.96 - 7.04	6.94 - 7.06	6.92 - 7.08	6.89 - 7.11	6.85 - 7.16	6.78 - 7.23	6.70 - 7.33
	9.91 - 10.1	9.89 - 10.1	9.85 - 10.2	9.78 - 10.2	9.70 - 10.3	9.57 - 10.5	9.40 - 10.7
	19.7 - 20.4	19.6 - 20.5	19.4 - 20.6	19.1 - 20.9	18.8 - 21.3	18.4 - 22.0	17.8 - 22.9
	349 - ∞	322 - ∞	284 - ∞	237 - ∞	198 - ∞	155 - ∞	121 - ∞

ITALIANO

Desideriamo anzitutto ringraziarvi per aver dato la vostra preferenza ad un obiettivo Tamron. Prima di cominciare ad utilizzare il vostro nuovo obiettivo, Vi consigliamo di leggere questo libretto di istruzioni con la massima attenzione. Una miglior conoscenza dell'obiettivo e delle tecniche fotografiche vi permetteranno di creare immagini della miglior qualità possibile. Se usato e trattato con la dovuta cura, il vostro obiettivo Tamron vi garantirà anni di splendide fotografie.

- BSpiega le precauzioni che aiutano a prevenire problemi.**
- Spiega le cose che si deve sapere oltre alle operazioni fondamentali.

IDENTIFICAZIONE DELLE PARTI (Fate riferimento alla figura 1, se non altrimenti specificato)

- | | | |
|---|---|--|
| ①-1 Segno di allineamento per collegare il cappuccio (sull'obiettivo) | ⑧ Ghiera di messa a fuoco | ⑳ Ghiera diaframmi (Nikon) |
| ①-2 Segno di allineamento per collegare il cappuccio (sul FEC) | ⑨ Scala delle distanze | ㉑ Scala dei diaframmi (Nikon) |
| ①-3 Segno di allineamento per collegare il cappuccio (sul cappuccio) | ⑩ Indice diaframmi (Nikon) | ㉒ Tasto di chiusura di minima apertura (Nikon) |
| ② Segno di collegamento del cappuccio | ⑪ Segno per la posizione verticale e orizzontale montaggio cavalletto | ㉓ Indice delle distanze |
| ③ Paraluce | ⑫ Anello di montaggio del cavalletto | ㉔ Scala dei diaframmi per visualizzazione nel mirino (Nikon) |
| ④ Anello del filtro del cappuccio | ⑬ Segno di montaggio del cavalletto | ㉕ Attacco obiettivo/contatti attacco obiettivo |
| ⑤ Ghiera dello zoom | ⑭ Indice delle distanze | ㉖ Riferimento per il montaggio dell'obiettivo (Canon, Sony) |
| ⑥ Meccanismo di blocco dello zoom | ⑮ Vite di blocco attacco cavalletto | ㉗ Segno di apertura per lunghezza focale infinita (Nikon) |
| ⑦ Indice zoom | ⑯ Attacco cavalletto | ㉘ Interruttore AF/MF (Canon) |
| | ⑰ Anello di collegamento FEC | |
| | ⑱ Anello FEC | |
| | ⑲ Adattatore Controllo Effetto Filtro (FEC) | |

CARATTERISTICHE TECNICHE

	A08		A08
Lunghezza focale	200~500 mm	Diametro Filtro	86 mm
Massima apertura	F/5-6.3	Lunghezza Totale	224,5 mm (Ad eccezione dell'adattatore FEC)
Angolo di campo	12°- 5°	Diametro massimo	93,5 mm
Configurazione ottica	10/13	Peso	1226 g (Ad eccezione dell'adattatore FEC)
Distanza min. dall'oggetto	2,5 m (Gamma completa di zoom)		
Mass. Rapporto ingrandimento	1:5,0 (at 500 mm)		

- Lunghezze, diametri e pesi riportati nelle caratteristiche tecniche si riferiscono agli obiettivi con attacco Nikon.**
- Le caratteristiche tecniche ed estetiche indicate nel libretto di istruzioni possono essere sottoposte a modifiche senza alcun preavviso.**

MONTARE E SMONTARE L'OBBIETTIVO

■ Come montare l'obiettivo

Dopo aver tolto il coperchio posteriore dell'obiettivo, allineare l'indicatore di montaggio ㉖ che si trova sul cilindro dell'obiettivo con la sua controparte posizionata sull'attacco della fotocamera, quindi inserire l'obiettivo. Fate ruotare l'obiettivo in senso orario finché non si bloccherà con uno scatto. Per i modelli Nikon, allineare l'indicatore di montaggio dell'obiettivo che si trova sulla fotocamera e l'indice diaframmi ⑩ posizionato sull'obiettivo, quindi montare l'obiettivo.

■ Come smontare l'obiettivo

Premere verso il basso il tasto di sblocco dell'obiettivo posizionato sulla fotocamera, ruotare l'obiettivo in senso antiorario (in senso orario, se si tratta di un obiettivo Nikon) e staccare l'obiettivo dall'apposito attacco della fotocamera.

- Per maggiori dettagli leggete attentamente le istruzioni della vostra fotocamera.

MESSA A FUOCO (Autofocus) (Rif. Fig. 2)

Impostate la fotocamera sull'autofocus (AF) e premete parzialmente il pulsante di scatto guardando nel mirino: l'obiettivo metterà a fuoco automaticamente e la spia di "messa a fuoco" si accenderà quando il soggetto sarà a fuoco. Premete a fondo il pulsante di scatto per fotografare.

- In **AF**, fate attenzione a non ostacolare i movimenti dell'obiettivo: potreste danneggiare seriamente i meccanismi dell'obiettivo.
- Utilizzate ㉘ l'interruttore AF/MF situato sull'apparecchio otografico (Nikon, Sony), per selezionare la messa a fuoco automatica (AF) o quella manuale (MF). L'obiettivo passo Canon-EOS ha invece il selettore "AF/MF" incorporato direttamente sul barilotto dell'obiettivo.

- Per maggiori dettagli leggete attentamente le istruzioni della vostra fotocamera.

MESSA A FUOCO (Messa a fuoco manuale) (Rif. Fig. 3)

Portate l'interruttore/commutatore del tipo di messa a fuoco della fotocamera sulla messa a fuoco manuale (MF) con fotocamere Nikon, Sony e portate su ㉘ l'Interruttore AF/MF sul barilotto dell'obiettivo con fotocamere Canon. Osservate il soggetto nel mirino della fotocamera e mettete a fuoco manualmente ruotando l'apposita ghiera finché il soggetto non vi apparirà perfettamente nitido sullo schermo del mirino.

- Premete leggermente il pulsante di scatto durante la messa a fuoco. L'indicatore ausiliario di messa a fuoco si accenderàâ nel mirino quando il soggetto saràâ in una situazione critica di messa a fuoco.
- Controllate che il soggetto all'infinito appaia nitido nel mirino quando a fuoco. La posizione di infinito sull'obiettivo offre infatti alcune tolleranze per consentire una corretta messa a fuoco in varie situazioni fotografiche.
- Per maggiori dettagli, vi preghiamo di consultare le istruzioni della vostra fotocamera.

APERTURA DI DIAFRAMMA DELL'OBBIETTIVO ED ESPOSIZIONE AUTOMATICA AE (Rif. Fig. 4)

■ **Impostazione dei diaframmi dell'obiettivo con fotocamere Canon e Sony**
Impostate il diaframma desiderato con l'apposito selettore della fotocamera in base all'impostazione fotografica selezionata.

■ Impostazione dell'apertura f con un apparecchio Nikon

In base al modo fotografia, è possibile impostare l'apertura sull'anello dello zoom delle lenti o sul corpo della macchina, oppure su entrambi.

• Impostazione dell'apertura sull'anello dell'obiettivo

Ruotare l'anello di apertura dell'obiettivo dall'apertura più piccola ed allineare questo segno con quello dell'apertura scelta.

• Impostazione dell'apertura sul corpo della fotocamera

Ruotare l'anello di apertura dell'obiettivo dall'apertura più piccola, quindi impostare l'apertura desiderata nella fotocamera.

- Per ulteriori dettagli, consultate il libretto di istruzioni della vostra fotocamera.

ADATTATORE CONTROLLO EFFETTO FILTRO (FEC) (Rif. Fig. 5)

L'adattatore FEC è un accessorio standard in dotazione all'obiettivo zoom AF200-500 A08, che permette al filtro di ruotare anche quando è montato il paraluce. Ruotando l'anello FEC, ruota anche il filtro, in questo modo si regola anche il filtro Polarizzatore.

- L'adattatore FEC può essere montato utilizzando la filettatura frontale sull'obiettivo. **Fate attenzione a non forzarlo o a non stringerlo troppo, perché la filettatura potrebbe rovinarsi, rendendo impossibile rimuovere l'adattatore.**
- Quando montate l'adattatore FEC, fate attenzione a stringerlo saldamente. In caso contrario, montando o rimuovendo l'obiettivo l'adattatore potrebbe sganciarsi.**

- Con la stessa procedura si possono anche utilizzare dei filtri diversi dal filtro PL (come ad esempio il filtro cross).

■ Montaggio e rimozione dell'Adattatore FEC

Montaggio

- Avvitare l'adattatore FEC ⑲ all'anello del paraluce per il filtro ④ con la procedura per il montaggio del filtro.
- Ruotate l'adattatore FEC ⑲ in senso orario.
- L'adattatore FEC ⑲ viene montato sull'obiettivo.

Rimozione

- Ruotate l'anello di collegamento FEC ⑰ in senso antiorario.
- L'adattatore FEC ⑲ si separa dall'obiettivo.

PARALICE DELL'OBBIETTIVO (Rif. Fig. 6, 7, 8 & 9)

■ Montaggio quando l'adattatore FEC non è inserito.

- Fate coincidere il segno indicatore ① - 3 (●) sul paraluce con quello corrispondente ① - 1 (●) sull'obiettivo, quindi inserire il paraluce correttamente.
- Ruotate il paraluce (di circa 90°) finché il segno di attacco del paraluce ② "TAMRON ○" e il segno indicatore ① - 1 (●) sull'obiettivo non si allineano, quindi fissate il paraluce finché non si blocca con uno scatto.

■ Rimozione quando l'adattatore FEC non è inserito.

- Ruotate con attenzione il paraluce in senso antiorario, finché non si sblocca con uno scatto.
- Quindi ruotate il paraluce (di circa 90°) per rimuoverlo.

■ Montaggio del paraluce sull'obiettivo quando è inserito l'adattatore FEC.

- Con una mano tenete saldamente l'anello FEC ⑱ per impedirne la rotazione.
- Allineate il segno indicatore ① - 3 (●) sul paraluce con quello corrispondente ① - 2 "TAMRON ●" sul FEC, quindi inserite il paraluce correttamente.
- Ruotate il paraluce (di circa 90°) finché il segno di attacco del paraluce ② "TAMRON ○" e il segno indicatore ① - 2 "TAMRON ●" sul FEC non si allineano, quindi fissate il paraluce finché non si blocca con uno scatto.

■ Rimozione del paraluce dall'obiettivo quando è montato l'adattatore FEC.

- Con una mano tenete saldamente l'anello FEC ⑱ per impedirne la rotazione.
- Ruotate con attenzione il paraluce in senso antiorario, finché non si blocca con uno scatto.
- Quindi ruotate il paraluce (di circa 90°) per rimuoverlo.

■ Montaggio del paraluce quando non viene utilizzato

Si può rovesciare e montare il paraluce dell'obiettivo quando viene riposto.

- Posizionate il lato anteriore dell'obiettivo verso l'apertura del paraluce, allineate il segno di attacco sul paraluce ② "TAMRON ○" con il segno indicatore ① - 1 (●) dell'obiettivo e montate il paraluce.
 - Quando l'adattatore FEC è montato, il segno indicatore sull'anello FEC è ① - 2 "TAMRON ●".
- Ruotate il paraluce in senso orario (di circa 90°). Estrarre il paraluce senza forzarlo. Il paraluce non si chiude quando è rovesciato.

- Il paraluce dell'A08 non si chiude quando è rovesciato a causa della sua particolare configurazione.**

Quando trasportate l'obiettivo, fate attenzione a sostenere saldamente l'obiettivo. Se viene trasportato sostenendo soltanto il paraluce, l'obiettivo, sganciandosi dal paraluce, potrebbe cadere, con rischio di gravi danni.

USO DELLO ZOOM

Ruotare l'anello dello zoom ⑤ dell'obiettivo mentre si guarda attraverso il mirino della fotocamera per impostare l'immagine alla lunghezza focale desiderata.

MECCANISMO DI BLOCCO DELLO ZOOM (A08) (Ref. Fig. 1 - a & b)

Il modello A08 è dotato di un meccanismo di blocco dello zoom per impedire che, durante il trasporto, il barilotto dell'obiettivo si allunghi sulla lunghezza focale infinito. Questo meccanismo, infatti, blocca l'anello dello zoom nella posizione di 200mm per evitare che l'obiettivo si estenda accidentalmente.

- Blocco: Impostate l'anello dello zoom sull'obiettivo sulla posizione 200mm, quindi spostate l'interruttore del blocco zoom ⑥ verso la fotocamera. Il barilotto dell'obiettivo è bloccato quando è visibile la scritta "Lock" rossa. (Fig. a)
- Sblocco: Spingete in avanti il meccanismo di blocco dello zoom ⑥. L'indicazione rossa non è più visibile, il meccanismo di blocco dello zoom ⑥ viene rilasciato ed è possibile ruotare l'anello dello zoom ⑤. (Fig. b)

- Il meccanismo di blocco dello zoom non può essere attivato finché l'obiettivo non è impostato su 200mm. Non forzate il meccanismo di blocco dello zoom e non cercate di ruotare il barilotto dell'obiettivo quando è bloccato per evitare il rischio di danneggiare l'obiettivo.**
- Il meccanismo di blocco dello zoom è stato studiato per impedire l'estensione dell'obiettivo durante il trasporto a tracolla dell'apparecchiatura fotografica. Se non è bloccato in posizione 200mm, lo zoom potrebbe infatti cambiare lunghezza focale quando utilizzato con una bassa o alta angolazione durante un'esposizione prolungata.**

- L'obiettivo può essere usato per fotografare sulla focale 200mm anche quando è attivo il blocco.

BASE DI ATTACCO PER CAVALLETTO (Rif. Fig. 10, 11)

Il modello A08 ha una base di attacco per cavalletto. Quando si usa un cavalletto è necessario fissare saldamente l'obiettivo al treppiede tramite la base di attacco per cavalletto.

■ Modifica della posizione orizzontale e verticale della fotocamera.

- Ruotate la vite di blocco attacco cavalletto ⑮ in senso antiorario per allentarla. (Fig. 10 - ①)

- Ruotate la fotocamera usando l'obiettivo come asse ed allineate l'indicatore sull'anello della base del cavalletto ⑬ agli segno per la posizione verticale e orizzontale montaggio cavalletto ①. (Fig. 10 - ②)

- Stringete la vite di blocco attacco cavalletto ⑮ ruotandola in senso orario per fissare la fotocamera correttamente. (Fig. 10 - ③)

■ Rimozione della base di attacco.

- Ruotate la vite di blocco attacco cavalletto ⑮ in senso antiorario ed allineate il segno bianco sulla parte superiore della manopola con l'indicatore sulla base di attacco del cavalletto ⑬. (Fig. 11 - ①)

- Tirate in avanti la vite di blocco attacco cavalletto ⑮. Aprite l'anello della base di attacco del cavalletto ⑫, e rimuovete la base di attacco del cavalletto. (Fig. 11 - ②, ③)

■ Montaggio della base di attacco del cavalletto

- Aprite l'anello della base di attacco del cavalletto ⑫ e posizionate l'obiettivo.
- Assicuratevi che il segno bianco sulla parte superiore della vite di blocco attacco cavalletto ⑮ sia allineato con Segno di montaggio del cavalletto ⑬ quindi tirate la manopola in avanti.
- Chiudete l'anello di montaggio del cavalletto ⑫, e stringete la manopola di blocco della base di attacco del cavalletto ⑮ ruotandola in senso orario.

- Nel rimuovere la base di attacco del cavalletto, sostenete saldamente la fotocamera per evitare la caduta sia della fotocamera che dell'obiettivo.**
- Assicuratevi che il segno bianco sulla parte superiore della manopola di blocco e l'indicatore sulla base di attacco del cavalletto siano allineati prima di tirare in avanti la manopola di blocco ⑮.**

PROFONDITA' DI CAMPO

Con fotocamere dotate di pulsante di controllo della profondità di campo o di meccanismo di chiusura del diaframma, la profondità di campo può essere direttamente osservata sullo schermo del mirino della fotocamera. Per ulteriori dettagli, consultate le istruzioni fornite con la vostra fotocamera.

- Potrete anche scaricare la tabella di vostro interesse dal nostro sito Internet. Tamron URL: http://www.tamron.com

PRECAUZIONI PER FOTOGRAFARE

- La progettazione dello schema ottico per le obiettivo, prende in considerazione le varie caratteristiche delle fotocamere digitali reflex. Per la configurazione delle fotocamere digitali reflex, anche quando la precisione della messa a fuoco AF è stabilita da dati specifici, il punto di fuoco, può trovarsi un po' più in avanti oppure un po' più indietro rispetto al punto ottimale quando si fanno delle riprese in autofocus in determinate condizioni.
- Gli obiettivi Tamron SP AF200-500mm (Modelli A08) utilizzano un sistema di messa a fuoco interna (IF) per raggiungere la notevole distanza minima di messa a fuoco di 2,5 metri. Per le caratteristiche di questa configurazione ottica, gli angoli di campo a distanze diverse dall'infinito sono maggiori rispetto a quelli di obiettivi che utilizzano sistemi di messa a fuoco convenzionali.
- Con il flash incorporato, si potrebbero verificare fenomeni fotografici indesiderati, come cali di luce o vignettature alla base dell'immagine. Ciò è dovuto alla limitata copertura del flash incorporato e/o alla posizione del flash rispetto al bordo del barilotto dell'obiettivo, che proietta un'ombra sull'immagine. Per tutte le fotografie con flash, si consiglia perciò di usare un flash separato del tipo e modello consigliato dal fabbricante della fotocamera.
- Per ulteriori dettagli, vi preghiamo di far riferimento al paragrafo "Flash incorporato" del libretto di istruzioni della vostra fotocamera.
- Til fissaggio di un obiettivo la cui apertura massima sia F3,5 o inferiore (es. obiettivi zoom ad alta potenza) è sconsigliato.
- Quando viene collegato un teleconvertitore, la lunghezza focale delle lenti aumenta, ma la profondità di campo diventa minore ed è difficile mettere a fuoco in modalità AF. Pertanto, quando si utilizza un teleconvertitore, è consigliabile utilizzare la modalità MF (Manual Focusing).
- I teleconvertitori sono strumenti efficienti per aumentare la lunghezza focale delle lenti del teleobiettivo del fotografo, incluse le lenti con zoom, sono tuttavia sconsigliati per l'uso con lenti grandangolo o lenti con zoom che coprano campi di lunghezze focali grandangolo.
- Per utilizzare l'obiettivo alle focali tele, potrebbe essere necessario ricorrere all'uso di un cavalletto per evitare il rischio di muovere accidentalmente la fotocamera. Anche l'uso di pellicole ad alta sensibilità (400 ISO o superiori) con tempi di posa brevi riduce il rischio di muovere accidentalmente la fotocamera.
- Non forzare l'anello di messa a fuoco quando la fotocamera e/o l'obiettivo è/sono impostati nella modalità AF. Si potrebbe danneggiare l'obiettivo e/o la fotocamera.
- Alcuni modelli di fotocamere possono riportare i valori di apertura massima e minima con numeri. Ciò si riferisce al progetto della fotocamera e non ad un errore.
- I modelli elencati in questo libretto di istruzioni non sono dotati di riferimenti per fotografie agli infrarossi. Praticamente, quindi, non è possibile usare pellicole in bianco e nero agli infrarossi con questi obiettivi.

PER ASSICURARE LUNGA DURATA AL VOSTRO OBBIETTIVO

- Evitate di toccare gli elementi ottici dell'obiettivo con le dita: spolverate le superfici con panni speciali od apposite pompette. Quando non usate l'obiettivo, proteggerelo sempre con il coperchietto in dotazione.
- Per eliminare dalle superfici ottiche dell'obiettivo l'eventuale presenza di sporco o ditate, usate le cartine speciali per la pulizia degli obiettivi o un panno in lino inumidito con una goccia di detergente ed esercitate un movimento di rotazione dal centro ai bordi. Usate panni al silicio solo per pulire il barilotto.
- Pulire il tubo portaoiettivi con un panno di silicone. Non utilizzare benzene, diluenti o altri detergenti organici.
- La muffa è nemica dell'obiettivo. Dopo aver fotografato vicino all'acqua o in ambienti umidi, pulite perciò accuratamente il vostro obiettivo. Riponetelo inoltre sempre in un ambiente pulito, fresco ed asciutto. Nel caso rilevaste tracce di muffa sul vostro obiettivo, rivolgetevi immediatamente ad un Centro Assistenza specializzato o al vostro negoziante di fiducia.
- Non toccate i contatti d'interfaccia fotocamera-obiettivo, perché la presenza di polvere, sporco o macchie potrebbe compromettere la trasmissione dei dati tra obiettivo e fotocamera.
- Per utilizzare fotocamera o obiettivo in ambienti soggetti a brusche variazioni di temperatura, inserite temporaneamente la fotocamera in un sacchetto di plastica e lasciate che raggiunga di nuovo gradatamente la temperatura ambiente prima di estrarla. Ridurrete così il rischio di danni.