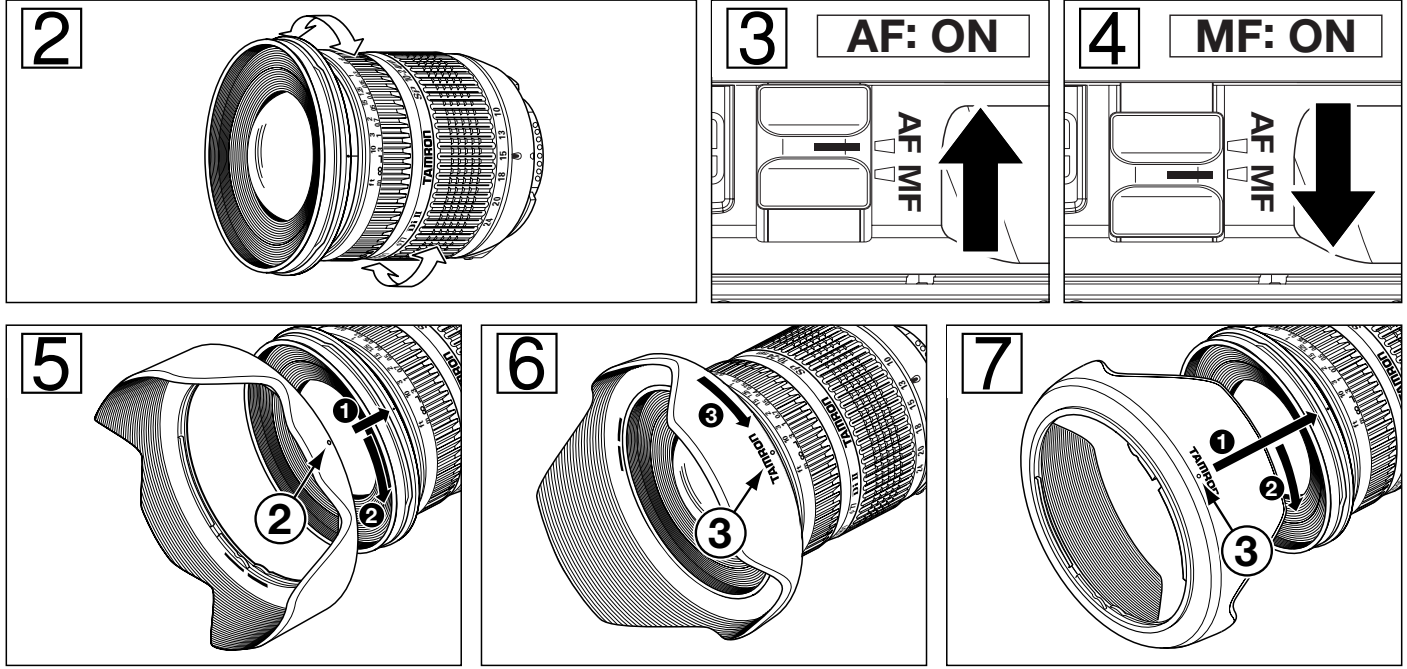
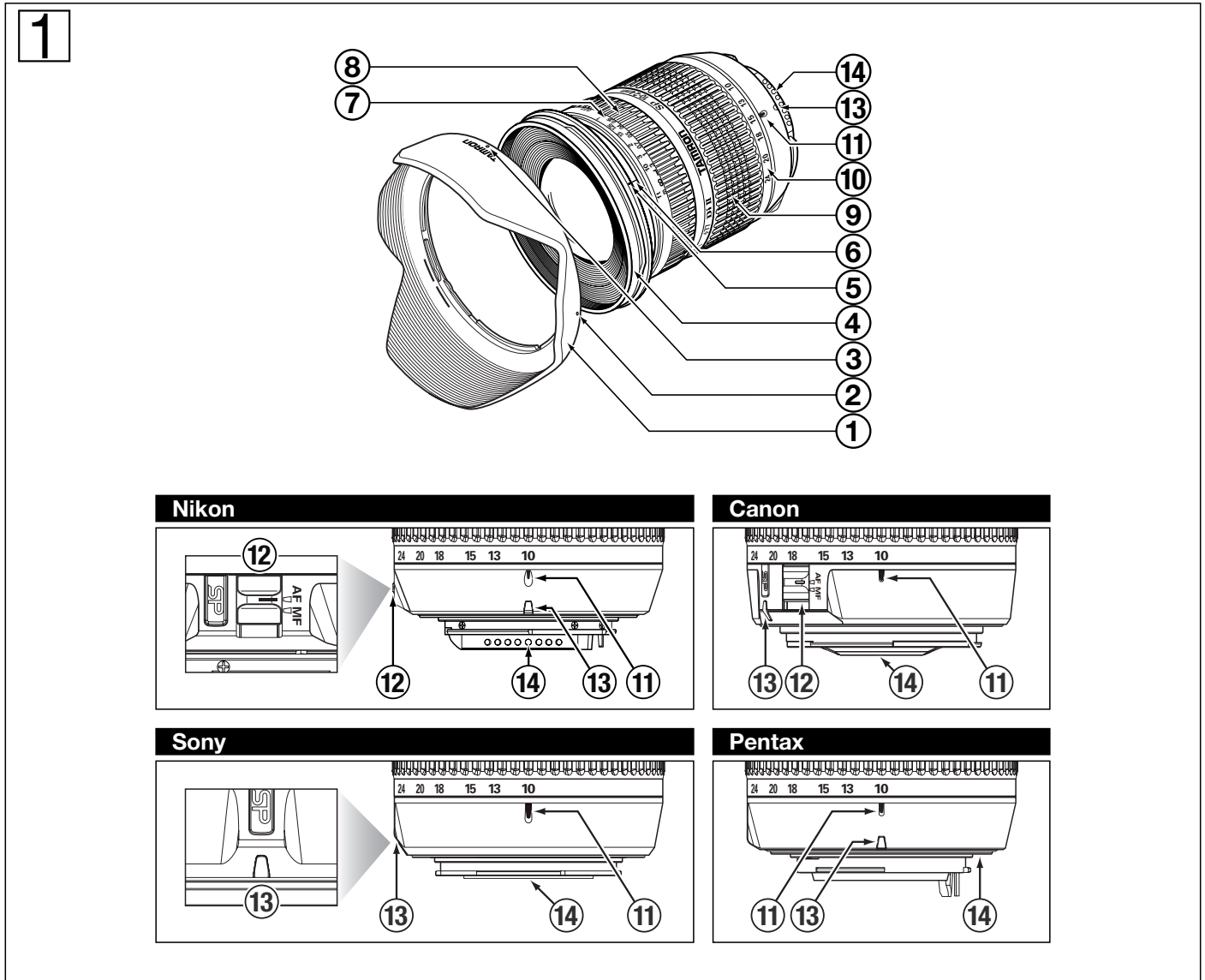


# TAMRON

● SP AF10-24mm F/3.5-4.5 DiII LD Aspherical [IF] (Model B001)



**CE**

- \* The CE Marking is a directive conformity mark of the European Community (EC).
- \* Das CE-Zeichen entspricht der EC Norm.
- \* La marquage CE est un marquage de conformité à la directive CEE (CE).
- \* La marca CE es marca de conformidad segun directiva de la Comunidad Europea (CE).
- \* Il marchio CE attesta la conformita alla direttiva della Comunità Europea (CEE).
- \* CE 标志表示符合欧洲共同体 (EC) 指标

**CE** The EEC Conformity Report applies to the Council Directive 98/336/EEC, 92/31/EEC, 93/68/EEC and is used by Tamron Co., Ltd., manufacturer of this product.

# NEDERLANDS

Wij feliciteren u met de aanschaf van dit Tamron-objectief ter uitbreiding van uw fotouitrusting. Di II lens (Digitally Integrated) is een lens exclusief voor SLR (single-lens reflex) digitale camera’s en is ontworpen voor SLR digitale camera’s met beeldsensor in APS-C formaat. Voordat u uw nieuwe objectief gaat gebruiken wordt u verzocht deze gebruiksaanwijzing zorgvuldig door te lezen om uzelf vertrouwd te maken met de mogelijkheden van het objectief en kennis te nemen van de fototechnische aanbevelingen, zodat u verzekerd bent van de beste resultaten. Indien u de nodige zorgvuldigheid betracht, zult u vele jaren plezier hebben van uw Tamron-objectief en zult u de prachtigste foto’s kunnen maken.

- Verklaart de voorzorgen die u kunt nemen om problemen te voorkomen.**

- Verklaart de voorzorgen die u kunt nemen om problemen te voorkomen.

### NAMEN VAN ONDERDELEN (Zie Fig. 1 indien niet vermeld)

- Zonnekap
- Merkteken voor zonnekapaansluiting
- Kap-bevestigd-indicator
- Filter ring
- Bajonetring voor zonnekap
- Afstandsindex
- Afstandsschaal
- Scherpstelring
- Zoomring
- Brandpuntsafstandsschaal
- Scherpediepteindex
- Schakelaar (AF/MF) voor scherpstelling (Figs. 3 & 4)
- Aansluitingsmerkteken voor objectief
- Aansluitcontacten/objectiefaansluitcontacten

<b>SPECIFICATIE</b>	
	B001
Brandpuntsafstand	10-24 mm
Maximale lensopening	F/3,5 – 4,5
Zichthoek	108°44’ - 60°20’
Lensopbouw	9/12
Minimale scherpstelafstand	0,24 m (door het gehele zoom-bereik)
Maximum vergrotingsverhouding van het ontspruiten	1:5,13 (bij 24 mm)
Filterdiameter φ	77 mm
Lengte	86,5 mm
Diameter φ	83,2 mm
Gewicht	400 g
Zonnekap	AB001

- Vermelde lengtes en gewichten zijn van objectieven met Nikon-vatting.**
- Zowel de technische specificatie als de uitvoering van de objectieven die in deze gebruiksaanwijzing zijn opgenomen mogen zonder voorafgaande inkennisstelling worden gewijzigd.**

### HET BEVESTIGEN EN VERWIJDEREN VAN HET OBJECTIEF (Figs. 1)

■ **Bevestigen van het objectief**

Het verwijderen van de achterste objectiefkap. Plaats het merktken (13) op het objectief tegenover het merkteken op de cameravatting en plaats de lens. Draai de lens naar rechts (indien een Nikon-lens, naar links) totdat hij klik/vergrendelt.

■ **Verwijderen van het objectief**

Druk de ontgrendelingsknop op de camera neerwaarts, draai het objectief naar links (bij Nikon-camera’s met naar rechts), en til de les van de cameravatting.

- De beeldcirkels van Di II-lenzen zijn ontworpen om te passen bij de digitale SLR camera’s die beeldsensoren gebruiken die gelijkwaardig zijn aan APS-C (approx. 15,5×23,2mm). Gebruik geen Di II-lenzen met camera’s die beeldsensoren gebruiken die groter zijn dan APS-C. Het gebruik van Di II-lenzen met zulke camera’s kan vignetteren op het beeld tot gevolg hebben.
- Sommige Canon-camera's hebben merktekens voor de bevestiging van beide EF-lenzen (rode cirkel) en EF-S lenzen (wit vierkant). Om deDiII-lenzen te bevestigen of te verwijderen, breng het bevestigingmerkteken op de lens (13) op een lijn met (13) het merkteken voor EF-lenzen. Forceer het bevestigingmerkteken van de lens niet met het merkteken voor de EF-S-lens (wit vierkant). Dit kan leiden tot schade aan de lens en/of camera.

- Voor nadere informatie verwijzen wij naar de gebruiksaanwijzing van uw camera.

### SCHERPSTELLEN (Autofocus - AF) (Figs. 1, 2 & 3)

Indien Sony of Pentax, schakel de schakelaar voor de focusstand naar de stand Auto focus (AF). Indien een Canon- of Nikon-camera, zet u de AF/MF-schakelaar (12) van de lens op AF. (Afb. 3). Bij het gebruik van Nikon camera’s met een focus-mode keuze-knop, moet de focus-mode of “S” of “C” ingesteld worden vooraleer de AF/MF schakelaar (12) op de lens naar “AF” te schakelen.. Druk de ontspanknop gedeeltelijk in terwijl u de camera d.m.v. de zoeker op het onderwerp richt, het objectief stelt dan automatisch scherp.. Het in-focus-teken zal oplichten wanneer de lens is scherpgesteld op het onderwerp. Druk de ontspanknop verder in om de foto te maken.

- Wanneer de camera in de stand AF staat, kan door de scherpstelring (8) te draaien het objectiefmechanisme ernstig beschadigd raken.**
- De afstandsschaal (7) wordt aangegeven al referentie. Het eigenlijke brandpunt kan lichtjes verschillen van de afstand die op de brandpuntsafstandindex wordt weergegeven.**

- Voor nadere informatie verwijzen wij naar de gebruiksaanwijzing van uw camera.

### SCHERPSTELLEN (handmatig scherpstellen - MF) (Figs. 1, 2 & 4)

Indien Sony of Pentax, schakel de schakelaar voor de focusstand naar de stand Auto focus (MF). Indien een Canon- of Nikon-camera, zet u de AF/MF-schakelaar (12) van de lens op MF. (Afb. 4.) Bij het gebruik van Nikon camera’s met een focus-mode keuze-knop, moet de focus-mode of “M” ingesteld worden vooraleer de AF/MF schakelaar (12) op de lens naar “MF” te schakelen. Stel handmatig scherp middels de scherpstelring (8) terwijl u de camera d.m.v. de zoeker op het onderwerp richt. Wanneer het te fotograferen onderwerp scherp staat in de zoeker, is de lens scherpgesteld.

- Als u in de stand MF de scherpstelring (8) draait terwijl u de ontspanknop gedeeltelijk indrukt, gaat het scherpstel-hulplampje branden wanneer het beeld is scherpgesteld.
- Stel scherp op het verste onderdeel van het te fotograferen onderwerp. Het B001 beschikt over een zekere flexibiliteit waardoor ook andere onderdelen binnen het scherpgestelde gedeelte scherp worden weergegeven.
- Voor nadere informatie verwijzen wij naar de gebruiksaanwijzing van uw camera.

### ZOOMEN (Fig. 2)

Draai de zoomring (9) van het objectief terwijl u de camera d.m.v. de zoeker op het onderwerp richt en kader het onderwerp uit bij de gekozen brandpuntsafstand.

### DIAFRAGMA EN AE-STAND

Lees hiervoor de gebruiksaanwijzing van uw camera.

### ZONNEKAP (Figs. 1, 5, 6 & 7)

Als standaard-accessoire wordt een zonnekap met bajonetaansluiting meegeleverd. Het is aan te bevelen deze kap altijd bij daglicht te gebruiken, daar deze de nadelige invloeden van strooilicht voorkomt. Wanneer uw camera is uitgerust met een ingebouwde flits, neem dan nota van de “VOORZORGSMAATREGELEN BIJ HET FOTOGRAFFEREN”.

■ **Het bevestigen van de zonnekap (Figs. 5 & 6)**

Zorg ervoor dat het merkteken voor zonnekapaansluiting (2) op de zonnekap tegenover de corresponderende bajonetring voor de zonnekapaansluiting (5) (of de bovenkant van de indexlijn van de afstandsschaal) op het objectief staat. Draai de zonekap en druk deze gelijkmatig in de bajonetvatting (Fig.5), Nr. 1) en draai deze vervolgens met de klok mee (Fig. 5), Nr. 2). Draai de zonnekap totdat het merkteken “TAMRON ○” naar boven wijst (Fig. 6), Nr. 3) en op zijn plaats vastklikt.

- Zie er in het bijzonder bij wijdhoekopnames (35mm of minder) op toe dat de zonnekap op de juiste wijze is aangebracht. Bij onjuist gebruik kan het voorkomen dat de hoeken van uw opname van een schaduw worden voorzien.**

■ **Opbergen van de zonnekap (Fig. 7)**

1) Keer de zonnekap om. Richt het objectief op de opening en plaatst vervolgens het merkteken voor de zonnekap op het objectief (3) tegenover het merkteken (TAMRON ○) op de zonnekap.

2) Draai de zonnekap met de klok mee totdat het merkteken (•) naar boven wijst. (Fig. 7), 2)

### VOORZORGSMAATREGELEN BIJ HET FOTOGRAFEREN

- Het optisch ontwerp van de Di II houdt rekening met de diverse eigenschappen van digitale spiegelreflex camera’s. Echter, als gevolg van het ontwerp van digitale spiegelreflexcamera’s, kan zelfs als de nauwkeurigheid van de AF-scherpstelling binnen de specificaties ligt, het brandpunt iets voor of achter het optimale punt liggen wanneer u onder bepaalde omstandigheden met behulp van automatische scherpstelling foto’s neemt.
- Naarmate u dichter bij de minimale focusafstand fotografeert, doet u er goed aan het diafragmagetal te vergroten om de beeldscherpte te verbeteren.
- De beeldcirkels van Di II-lenzen zijn ontworpen om te passen bij de digitale SLR-camera’s die beeldsensoren gebruiken die gelijkwaardig zijn aan APS-C (approx. 15,5×23,2mm). Gebruik geen Di II-lenzen met camera’s die beeldsensoren gebruiken die groter zijn dan APS-C. Het gebruik van Di II-lenzen met zulke camera’s kan vignetteren op het beeld tot gevolg hebben.
- Het Tamron-objectief dat hier wordt beschreven (B001), maakt gebruik van een inwendig scherpstellingssysteem (IF-systeem). De eigenschappen van dit optische systeem maken dat de gezichtshoek (m.u.v. de stand oneindig) breder is dan die van objectieven die gebruik maken van een conventioneel scherpstelsysteem.
- Wanneer de ingebouwde flits van uw camera wordt gebruikt, kan het voorkomen dat onregelmatige belichting plaatsvindt, in het bijzonder bij groothoekopnames. Dit is te wijten aan het beperkte bereik van de flits en/of de plaatsing van de flits t.o.v. het objectief (schaduwvorming). Het is aan te bevelen een andere flits te gebruiken. Voor nadere informatie verwijzen wij u naar de gebruiksaanwijzing van uw camera.
- Het gebruik van teleconverters wordt afgeraden vanwege de optische prestaties van de lens.
- Wanneer u het objectief gebruikt in het telefotobrandpuntbereik, zorg er dan voor niet met de camera te schudden. Door gebruik te maken van een hogere ISO-instelling kunnen bij digitale camera’s bewogen beelden worden vermeden. Het gebruik van een drievoet of een éénbenig statief is ook doeltreffend.
- Wanneer de camera in de stand AF staat, kan door de scherpstelring te draaien het objectiefmechanisme ernstig beschadigd raken.
- Bepaalde camera’s vermelden de minimale en maximale lensopening in afgeronde getallen. Dit wijst niet noodzakelijkerwijs op een fout.
- Wanneer u een speciaal filter gebruikt, zoals een PL-filter, gebruik dan lage profiefilters. De dikke rand van een normaal filter kan vervloeiende randen veroorzaken.

#### HET BEHOUD VAN UW OBJECTIEF

- Raak nooit het lenselement of oculair aan met uw vingers. Om stof te verwijderen kunt u een zacht objectiefkwastje gebruiken. Als het objectief niet in gebruik is voorziet u het van lensdoppen.
- Om hardnekkig vuil of vingerafdrukken van glasoppervlakken te verwijderen kunt u een druppeltje lenscleaner op een lenstissue doen en vanuit het midden met een draaiende beweging het geheel reinigen.
- Siliconendoekjes zijn uitsluitend geschikt voor reiniging van de niet-glazen onderdelen van het objectief.
- Vochtinwerking is de grootste vijand van uw objectief. Maak de lens altijd schoon en droog nadat u op vochtige locaties heeft gefotografeerd. Berg uw objectief schoon, koel en droog op. Als u het objectief in een paraattas opbergt, voeg dan een zakje silicaatgel bij om vochtinwerking tegen te gaan. Als blijkt dat het inwendige van het objectief condensvorming vertoont, dient u het naar een erkende reparateur te brengen.
- Raak de aansluitcontacten nooit aan; stof, vuil en/of oxidatie kan een slecht contact tussen camera en objectief tot gevolg hebben.
- Als u uw uitrusting in sterk wisselende temperaturen wenst te gebruiken, berg deze dan in een fototas of plasticzak en las een acclimatisatieperiode in. Hiermee voorkomt u mogelijke storingen aan toestel en objectief.