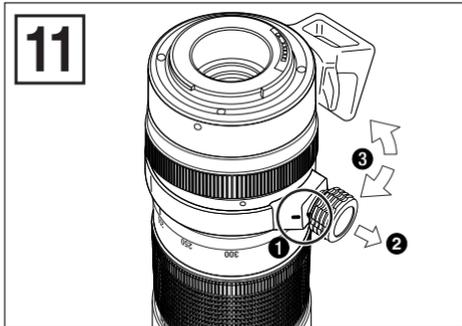
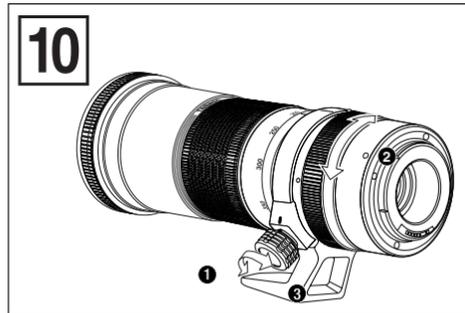
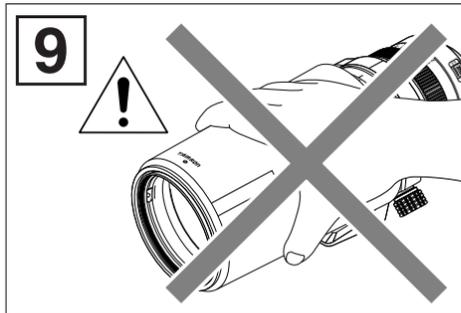
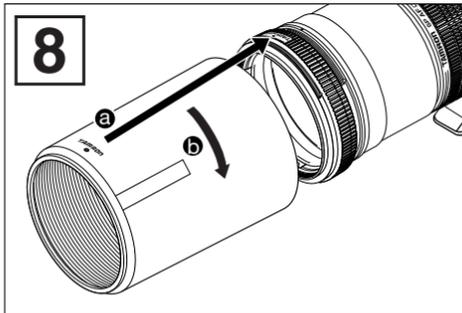
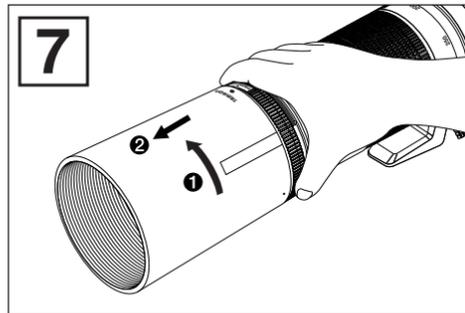
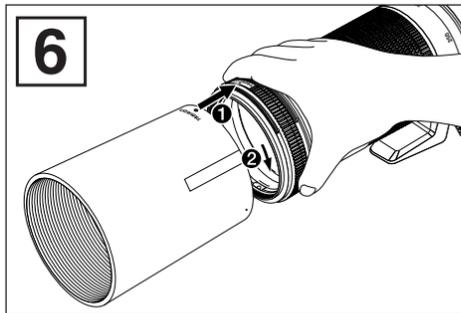
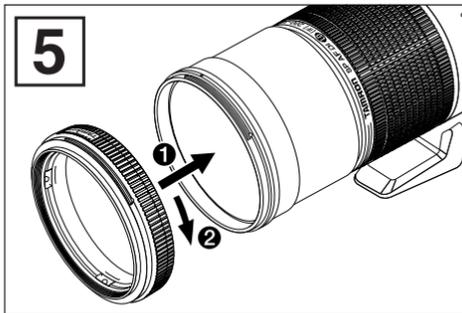
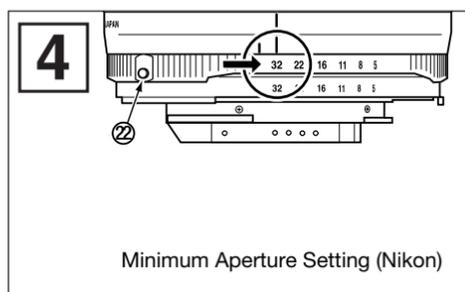
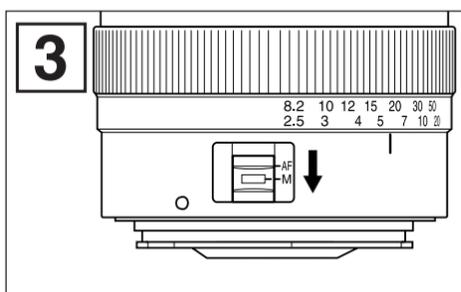
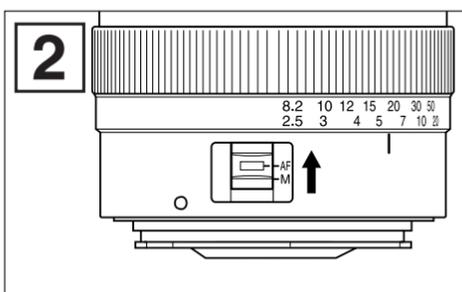
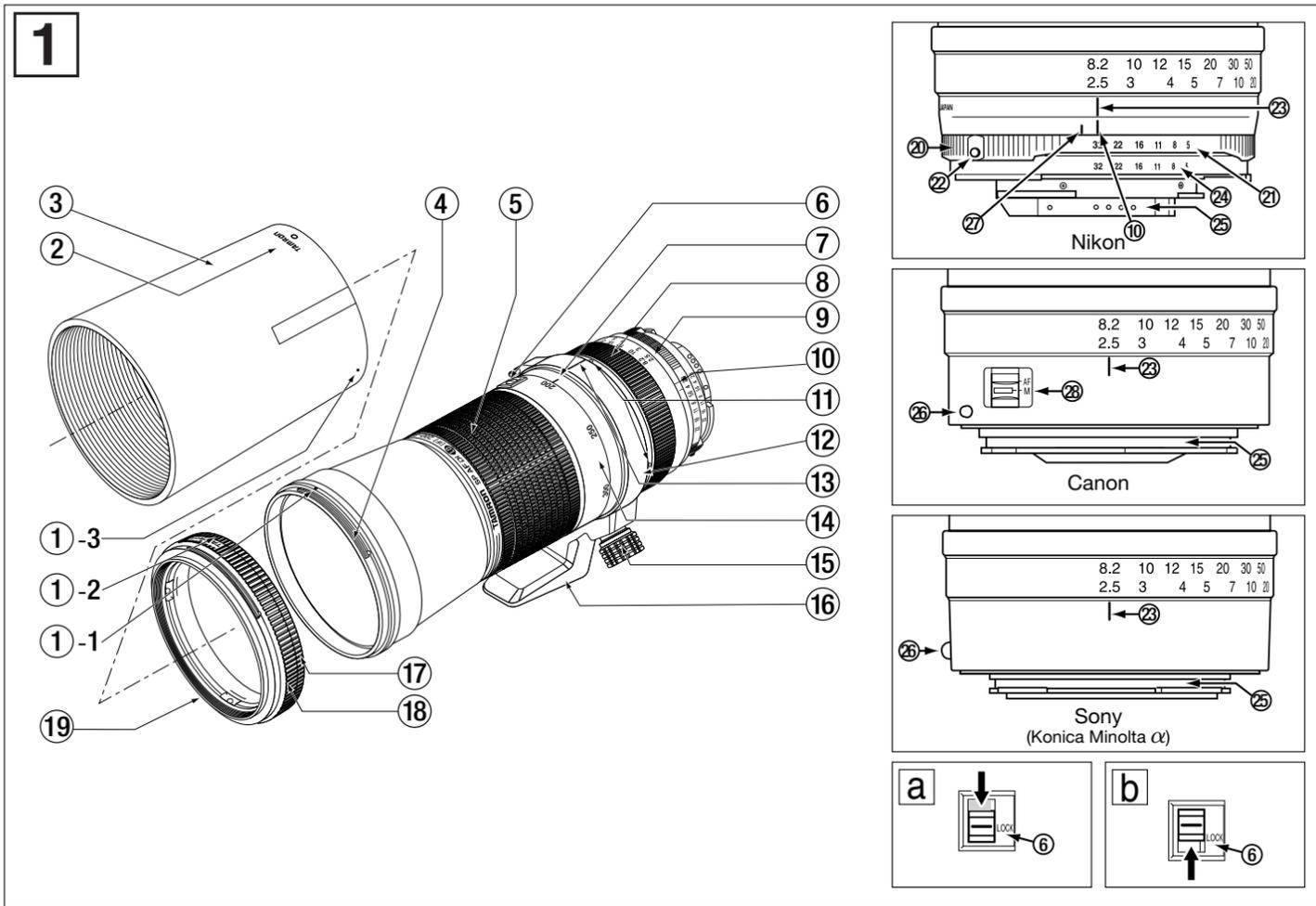


TAMRON

● SP AF 200 ~ 500mm F/5-6.3 Di LD [IF] (Model A08)



CE

- * The CE Marking is a directive conformity mark of the European Community (EC).
- * Das CE-Zeichen entspricht der EC Norm.
- * La marquage CE est un marquage de conformité à la directive CEE (CE).
- * La marca CE es marca de conformidad según directiva de la Comunidad Europea (CE).
- * Il marchio CE attesta la conformità alla direttiva della Comunità Europea (CEE).
- * CE 标志表示符合欧洲共同体 (EC) 指标

The EEC Conformity Report applies to the Council Directive 98/336/EEC, 92/31/EEC, 93/68/EEC and is used by Tamron Co., Ltd., manufacturer of this product.

SP AF200-500mm F/5-6.3 Di LD [IF] (Model A08)

	5.0	5.6	8	11	16	22	32
200m	2.5m 2.48 - 2.53	2.47 - 2.53	2.46 - 2.54	2.45 - 2.55	2.43 - 2.58	2.40 - 2.61	2.36 - 2.66
	3m 2.96 - 3.04	2.96 - 3.04	2.95 - 3.06	2.93 - 3.08	2.89 - 3.12	2.85 - 3.16	2.79 - 3.24
	4m 3.94 - 4.07	3.93 - 4.07	3.90 - 4.10	3.87 - 4.14	3.81 - 4.21	3.74 - 4.30	3.63 - 4.45
	5m 4.90 - 5.11	4.89 - 5.11	4.85 - 5.17	4.79 - 5.23	4.70 - 5.34	4.60 - 5.48	4.43 - 5.73
	7m 6.80 - 7.21	6.79 - 7.23	6.70 - 7.33	6.59 - 7.47	6.42 - 7.70	6.23 - 8.00	5.93 - 8.55
	10m 9.60 - 10.4	9.56 - 10.5	9.39 - 10.7	9.18 - 11.0	8.85 - 11.5	8.48 - 12.2	7.93 - 13.5
	20m 18.4 - 21.9	18.3 - 22.0	17.7 - 23.0	16.9 - 24.4	15.8 - 27.2	14.7 - 31.4	13.1 - 42.4
	∞ 159 - ∞	150 - ∞	116 - ∞	89.8 - ∞	65.4 - ∞	49.4 - ∞	35.0 - ∞
	5.5	5.6	8	11	16	22	32
250m	2.5m 2.48 - 2.52	2.48 - 2.52	2.48 - 2.53	2.47 - 2.54	2.45 - 2.55	2.43 - 2.57	2.40 - 2.61
	3m 2.98 - 3.03	2.98 - 3.03	2.96 - 3.04	2.95 - 3.05	2.93 - 3.08	2.90 - 3.10	2.86 - 3.15
	4m 3.96 - 4.05	3.95 - 4.05	3.94 - 4.07	3.91 - 4.09	3.87 - 4.14	3.83 - 4.19	3.75 - 4.28
	5m 4.93 - 5.07	4.93 - 5.07	4.90 - 5.11	4.86 - 5.15	4.80 - 5.22	4.73 - 5.30	4.62 - 5.45
	7m 6.86 - 7.14	6.86 - 7.15	6.80 - 7.21	6.73 - 7.29	6.61 - 7.44	6.48 - 7.61	6.27 - 7.93
	10m 9.72 - 10.3	9.71 - 10.3	9.59 - 10.4	9.45 - 10.6	9.22 - 10.9	8.96 - 11.3	8.56 - 12.0
	20m 18.9 - 21.2	18.9 - 21.3	18.4 - 21.9	17.9 - 22.6	17.1 - 24.1	16.2 - 26.1	14.9 - 30.3
	∞ 203 - ∞	200 - ∞	160 - ∞	127 - ∞	94.9 - ∞	72.8 - ∞	52.4 - ∞
	5.7	8	11	16	22	32	45
300m	2.5m 2.49 - 2.51	2.48 - 2.52	2.48 - 2.53	2.47 - 2.54	2.45 - 2.55	2.43 - 2.57	2.40 - 2.60
	3m 2.98 - 3.02	2.97 - 3.03	2.97 - 3.04	2.95 - 3.05	2.93 - 3.07	2.90 - 3.11	2.86 - 3.15
	4m 3.97 - 4.03	3.95 - 4.05	3.94 - 4.06	3.91 - 4.09	3.88 - 4.13	3.82 - 4.19	3.76 - 4.28
	5m 4.95 - 5.05	4.93 - 5.07	4.90 - 5.10	4.86 - 5.15	4.81 - 5.21	4.73 - 5.31	4.62 - 5.44
	7m 6.90 - 7.10	6.86 - 7.15	6.81 - 7.20	6.73 - 7.30	6.63 - 7.42	6.47 - 7.62	6.28 - 7.91
	10m 9.80 - 10.2	9.72 - 10.3	9.61 - 10.4	9.45 - 10.6	9.26 - 10.9	8.95 - 11.3	8.59 - 12.0
	20m 19.2 - 20.9	18.9 - 21.3	18.5 - 21.8	17.9 - 22.7	17.2 - 23.9	16.2 - 26.2	15.0 - 29.9
	∞ 243 - ∞	202 - ∞	165 - ∞	127 - ∞	98.8 - ∞	72.4 - ∞	53.7 - ∞
	5.9	8	11	16	22	32	45
350m	2.5m 2.49 - 2.51	2.49 - 2.51	2.48 - 2.52	2.47 - 2.53	2.46 - 2.54	2.45 - 2.56	2.43 - 2.58
	3m 2.99 - 3.01	2.98 - 3.02	2.97 - 3.03	2.96 - 3.04	2.95 - 3.05	2.92 - 3.08	2.90 - 3.11
	4m 3.98 - 4.03	3.97 - 4.04	3.95 - 4.05	3.93 - 4.07	3.91 - 4.10	3.87 - 4.14	3.82 - 4.20
	5m 4.96 - 5.04	4.95 - 5.06	4.93 - 5.08	4.89 - 5.11	4.86 - 5.15	4.79 - 5.23	4.71 - 5.32
	7m 6.92 - 7.08	6.90 - 7.11	6.86 - 7.15	6.79 - 7.22	6.72 - 7.30	6.60 - 7.45	6.45 - 7.65
	10m 9.84 - 10.2	9.79 - 10.2	9.71 - 10.3	9.58 - 10.5	9.44 - 10.6	9.20 - 11.0	8.91 - 11.4
	20m 19.4 - 20.7	19.2 - 20.9	18.9 - 21.3	18.4 - 21.9	17.9 - 22.7	17.0 - 24.2	16.1 - 26.5
	∞ 277 - ∞	240 - ∞	200 - ∞	158 - ∞	125 - ∞	93.4 - ∞	70.2 - ∞
	6.1	8	11	16	22	32	45
400m	2.5m 2.49 - 2.51	2.49 - 2.51	2.49 - 2.52	2.48 - 2.52	2.47 - 2.53	2.46 - 2.54	2.44 - 2.56
	3m 2.99 - 3.01	2.99 - 3.02	2.98 - 3.02	2.97 - 3.03	2.96 - 3.04	2.94 - 3.06	2.92 - 3.09
	4m 3.98 - 4.02	3.97 - 4.03	3.96 - 4.04	3.95 - 4.06	3.93 - 4.08	3.90 - 4.11	3.85 - 4.16
	5m 4.97 - 5.03	4.96 - 5.04	4.94 - 5.06	4.92 - 5.09	4.89 - 5.12	4.84 - 5.17	4.77 - 5.25
	7m 6.94 - 7.06	6.92 - 7.08	6.89 - 7.12	6.84 - 7.17	6.78 - 7.23	6.69 - 7.35	6.57 - 7.50
	10m 9.87 - 10.1	9.84 - 10.2	9.77 - 10.2	9.68 - 10.4	9.56 - 10.5	9.37 - 10.7	9.14 - 11.0
	20m 19.5 - 20.5	19.4 - 20.7	19.1 - 21.0	18.7 - 21.4	18.3 - 22.0	17.6 - 23.1	16.8 - 24.6
	∞ 306 - ∞	273 - ∞	233 - ∞	187 - ∞	152 - ∞	115 - ∞	87.7 - ∞
	6.2	8	11	16	22	32	45
450m	2.5m 2.49 - 2.51	2.49 - 2.51	2.49 - 2.51	2.48 - 2.52	2.48 - 2.52	2.47 - 2.54	2.45 - 2.55
	3m 2.99 - 3.01	2.99 - 3.01	2.98 - 3.02	2.98 - 3.02	2.97 - 3.03	2.95 - 3.05	2.93 - 3.07
	4m 3.98 - 4.02	3.98 - 4.02	3.97 - 4.03	3.96 - 4.04	3.94 - 4.06	3.92 - 4.09	3.88 - 4.13
	5m 4.97 - 5.03	4.97 - 5.03	4.95 - 5.05	4.93 - 5.07	4.91 - 5.09	4.87 - 5.14	4.82 - 5.20
	7m 6.95 - 7.05	6.94 - 7.07	6.91 - 7.09	6.87 - 7.13	6.82 - 7.19	6.75 - 7.27	6.65 - 7.39
	10m 9.90 - 10.1	9.87 - 10.1	9.82 - 10.2	9.74 - 10.3	9.65 - 10.4	9.49 - 10.6	9.30 - 10.8
	20m 19.6 - 20.4	19.5 - 20.5	19.3 - 20.8	19.0 - 21.1	18.6 - 21.6	18.1 - 22.4	17.4 - 23.5
	∞ 332 - ∞	302 - ∞	263 - ∞	216 - ∞	178 - ∞	138 - ∞	107 - ∞
	6.3	8	11	16	22	32	45
500m	2.5m 2.49 - 2.51	2.49 - 2.51	2.49 - 2.51	2.49 - 2.52	2.48 - 2.52	2.48 - 2.53	2.46 - 2.54
	3m 2.99 - 3.01	2.99 - 3.01	2.99 - 3.02	2.98 - 3.02	2.97 - 3.03	2.96 - 3.04	2.94 - 3.06
	4m 3.99 - 4.02	3.98 - 4.02	3.97 - 4.03	3.96 - 4.04	3.95 - 4.05	3.93 - 4.08	3.90 - 4.11
	5m 4.98 - 5.02	4.97 - 5.03	4.96 - 5.04	4.94 - 5.06	4.92 - 5.08	4.89 - 5.12	4.84 - 5.17
	7m 6.96 - 7.04	6.94 - 7.06	6.92 - 7.08	6.89 - 7.11	6.85 - 7.16	6.78 - 7.23	6.70 - 7.33
	10m 9.91 - 10.1	9.89 - 10.1	9.85 - 10.2	9.78 - 10.2	9.70 - 10.3	9.57 - 10.5	9.40 - 10.7
	20m 19.7 - 20.4	19.6 - 20.5	19.4 - 20.6	19.1 - 20.9	18.8 - 21.3	18.4 - 22.0	17.8 - 22.9
	∞ 349 - ∞	322 - ∞	284 - ∞	237 - ∞	198 - ∞	155 - ∞	121 - ∞

FRANÇAIS

Nous vous remercions d’avoir choisi un objectif Tamron pour compléter votre équipement photographique. Nous vous conseillons de commencer par lire attentivement le Manuel du propriétaire qui accompagne cet objectif pour vous familiariser avec son utilisation et certaines techniques de prises de vues, ce qui vous permettra d’obtenir des images de la meilleure qualité. Manipulé avec soin, votre objectif Tamron vous permettra de faire de très belles photographies pendant de nombreuses années.

- Il est décrit les précautions à prendre pour éviter des problèmes.**
- Il est décrit les faits que vous devez connaître en plus des opérations de base.

NOMENCLATURE (Voir fig. 1, sauf indication contraire)

- | | | |
|---|---|---|
| ①-1 Repère d’alignement de fixation de parasoleil (sur le parasoleil) | ⑨ Echelle de distances | ⑲ Adaptateur de la commande d’effets de filtre (FEC) |
| ①-2 Repère d’alignement de fixation de parasoleil (sur FEC) | ⑩ Repere d’ouvertures Diaphragme (Nikon) | ⑳ Bague de diaphragme (Nikon) |
| ①-3 Repère d’alignement de fixation de parasoleil (sur l’objectif) | ⑪ Repère de position verticale ou horizontale du support de trépied | ㉑ Ouverture f-du diaphragme (Nikon) |
| ② Repère de fixation du parasoleil | ⑫ Bague du support de trépied | ㉒ Bouton de verrouillage d’ouverture minimum (Nikon) |
| ③ Parasoleil d’objectif | ⑬ Repère du support de trépied | ㉓ Échelle des distances |
| ④ Bague de filtre de parasoleil | ⑭ Échelle des distances | ㉔ Ouverture f-dans le viseur (Nikon) |
| ⑤ Bague de réglage du zoom | ⑮ Ecrou de fixation pour trépied | ㉕ Monture d’objectif/contacts de monture d’objectif |
| ⑥ Bouton de verrouillage de zoom | ⑯ Fixation pour trépied | ㉖ Repere de fixation de l’objectif (Canon, Sony) |
| ⑦ Repère d’ouvertures Zoom | ⑰ Bague de fixation de la commande d’effets de filtre (FEC) | ㉗ Repère d’ouverture de grandes longueurs focales (Nikon) |
| ⑧ Bague de mise au point | ⑱ Bague de la commande d’effets de filtre (FEC) | ㉘ Bouton AF/MF(Canon) |

CARACTÉRISTIQUES

	A08	A08
Distance focale	200-500 mm	86 mm
Ouverture maximale	F/5-6,3	224,5 mm (Sauf pour l’adaptateur FEC)
Champ angulaire	12°- 5°	
Construction optique	10/13	Diamètre 93,5 mm
Distance minimale de l’objet	2,5 m (Zoom Full Range)	Poids 1226 g (Sauf pour l’adaptateur FEC)
Rapport de grossissement maximal	1:5.0 (at 500 mm)	

- Les longueurs, diamètres et poids indiqués dans les caractéristiques des objectifs correspondent à des objectifs à monture Nikon.**
- Les caractéristiques optiques et de design des objectifs présentés dans ce Manuel du propriétaire sont susceptibles d’être modifiées sans préavis.**

FIXATION ET RETRAIT DE L’OBJECTIF

■ Comment fixer l’objectif

Retirez le capuchon arrière de l’objectif et alignez le repère de fixation de l’objectif ㉖ situé sur son barillet avec le repère correspondant sur le support d’objectif et installez l’objectif sur l’appareil. Faites pivoter l’objectif dans le sens des aiguilles d’une montre jusqu’au cran de blocage. Sur les modèles Nikon, alignez le repère de fixation de l’objectif qui figure sur l’appareil photo avec le repère d’ouvertures Diaphragme ⑩ de l’objectif pour fixer ce dernier.

■ Comment ôter l’objectif

Tout en appuyant sur le bouton de déverrouillage de l’objectif, faites pivoter l’objectif dans le sens contraire des aiguilles d’une montre (pour un objectif Nikon, dans le sens des aiguilles d’une montre) et retirez-le de son support.

- Pour plus de détails, veuillez consulter le Manuel d’instructions de votre appareil photographique.

MISE AU POINT (Mode Autofocus) (Voir fig. 2)

Mettez l’appareil photographique en mode Autofocus (AF). Appuyez légèrement sur le déclencheur tout en visant à travers l’oculaire: l’objectif effectue la mise au point automatiquement. Un signal de mise au point s’allume lorsque le sujet principal est au point. Continuez d’appuyer sur le déclencheur pour prendre la photographie.

- En mode AF, veillez à ne pas gêner les mouvements de mise au point de l’objectif, car cela pourrait gravement endommager son mécanisme de mise au point.**
- Pour la mise au point, sélectionnez le mode Autofocus ou Manuel à l’aide du sélecteur AF/MF du boîtier dans le cas des objectifs Nikon ou Sony. L’objectif pour appareils photographiques Canon possède un bouton AF/MF ㉘ sur le barillet de l’objectif.**

- Pour plus de détails, veuillez consulter le Manuel d’instructions de votre appareil photographique.

MISE AU POINT (Mode Manuel) (Voir fig. 3)

Avec un appareil photographique Nikon ou Sony, passez en mode de mise au point Manuelle (MF) ; avec un appareil Canon, placez le bouton AF/MF ㉘ du barillet de l’objectif sur MF. Faites la mise au point manuellement en tournant la bague de mise au point tout en regardant dans l’oculaire de visée. La mise au point est obtenue quand la zone essentielle de l’image à photographier apparaît avec une très grande netteté dans l’oculaire de visée.

- Appuyez légèrement sur le déclencheur tout en effectuant la mise au point de l’objectif. Le repère d’aide à la mise au point de l’oculaire de visée s’allume quand l’image du sujet est au point.
- Assurez-vous qu’un sujet situé à l’infini apparaît avec netteté dans l’oculaire de visée lorsque l’image est au point, une certaine tolérance étant admise pour un réglage à l’infini de l’objectif afin de permettre une mise au point correcte pour une grande variété de conditions de prise de vue.
- Pour plus de détails, veuillez consulter le Manuel d’instructions de votre appareil photographique.

OUVERTURE ET MODE AE (Voir fig. 4)

■ Choix de la valeur d’ouverture f- avec un appareil Canon ou Sony

Choisissez la valeur d’ouverture du diaphragme f- à l’aide du réglage d’ouverture sur le boîtier en fonction du mode de prise de vue choisi.

■ Choix de l’ouverture f- avec un appareil Nikon

Selon le mode photo, il est possible de régler l’ouverture soit par la bague d’ouverture de l’objectif soit sur le châssis de l’appareil ou les deux.

- Réglage de l’ouverture par la bague d’ouverture de l’objectif**

Déplacez la bague d’ouverture de l’objectif de la plus petite ouverture pour l’aligner sur le repère de l’ouverture souhaitée.

- Réglage de l’ouverture sur l’appareil**

Déplacez la bague d’ouverture de l’objectif de la plus petite ouverture et réglez l’appareil à l’ouverture souhaitée.

- Pour plus de détails, veuillez consulter le Manuel d’instructions de votre appareil photographique.

ADAPTATEUR DE LA COMMANDE D’EFFETS DE FILTRE (FEC) (Voir fig. 5)

L’adaptateur de la commande d’effets de filtre est fourni avec le A08 ; il permet la rotation du filtre lorsque le parasoleil est installé. En tournant la bague de la commande d’effets de filtre (FEC), le filtre tourne également ce qui permet, entres autres, d’orienter filtre polarisant.

- L’adaptateur de la commande d’effets de filtre (FEC) peut être installé sur l’objectif grâce au pas de vis du filtre. Prenez garde en installant L’adaptateur de ne pas forcer ou serrer trop fort vous risqueriez d’abimer le filetage et de ne plus pouvoir retirer L’adaptateur.
- Assurez-vous que l’adaptateur de commande d’effets de filtre est bien resserré, autrement il risque de se détacher lorsque vous installez ou retirez le parasoleil.**

- Vous pouvez utiliser d’autres filtres que le polarisant (comme un filtre à étoiles) de la même manière.

■ Fixation et retrait de l’adaptateur de commande d’effets de filtre

- Fixation
- Vissez l’adaptateur de la commande d’effets de filtre ⑲ (FEC) sur la bague de filtre du parasoleil ④ comme si c’était un filtre.
 - Faites tourner l’adaptateur de la commande d’effets de filtre ⑲ dans le sens des aiguilles d’une montre.
 - L’adaptateur de la commande d’effets de filtre ⑲ est fixé sur l’objectif.

Retrait

- Faites tourner la bague de fixation de la commande d’effets de filtre ⑰ (FEC) en sens inverse des aiguilles d’une montre.
- L’adaptateur de la commande d’effets de filtre ⑲ se détache de l’objectif.

Parasoleil (Voir fig. 6, 7, 8 et 9)

■ Fixation du parasoleil alors que l’adaptateur FEC n’est pas installé

- Alignez le repère de fixation ① - 3 (•) du parasoleil avec le repère d’alignement de fixation du parasoleil ① - 1 (•) de l’objectif puis insérez délicatement le parasoleil.
- Tournez le parasoleil (rotation de 90° environ) jusqu’à ce que le repère de fixation “TAMRON ○” ② du parasoleil et le repère ① - 1 (•) de l’objectif soient alignés : un dé clic indique que le parasoleil est verrouillé.

■ Retrait du parasoleil alors que l’adaptateur FEC n’est pas installé

- Tournez fermement le parasoleil dans le sens contraire des aiguilles d’une montre jusqu’au dé clic de déverrouillage.
- Faites ensuite pivoter le repère de fixation de parasoleil d’environ 90° pour le retirer.

■ Fixation du parasoleil avec l’adaptateur FEC installé

- Tenez fermement d’une main la bague de la commande d’effets de filtre ⑱ pour l’empêcher de tourner.
- Alignez le repère de fixation ① - 3 (•) du parasoleil avec le repère de fixation du parasoleil ① - 2 “TAMRON •” de FEC puis insérez délicatement parasoleil.
- Tournez le parasoleil (rotation de 90° environ) jusqu’à ce que le repère de fixation “TAMRON ○” ② du parasoleil et le repère ① - 2 “TAMRON •” de FEC soient alignés : un dé clic indique que le parasoleil est verrouillé.

■ Retrait du parasoleil avec l’adaptateur FEC installé

- Tenez fermement d’une main la bague de la commande d’effets de filtre ⑱ pour l’immobiliser de tourner.
- Tournez fermement le parasoleil dans le sens contraire des aiguilles d’une montre jusqu’au dé clic de déverrouillage.
- Tournez ensuite le parasoleil d’environ 90° pour le retirer.

■ Rangement du parasoleil

Vous pouvez retourner er fixer le parasoleil pour le ranger.

- Mettez l’objectif et l’ouverture du parasoleil face à face, alignez le repère de fixation du parasoleil ② “TAMRON ○” avec le repère de fixation ① - 1 (•) de l’objectif et installez le parasoleil.
 - Lorsque l’adaptateur FEC est installé, les repères ①- de l’adaptateur FEC er 2 du parasoleil sont alignés.
- Tournez le parasoleil dans le sens des aiguilles d’une montre (90° environ). Il est difficile d’enlever le parasoleil par l’avant (du fait de sa conformation, le parasoleil n’est pas verrouillé lorsqu’i est ainsi fixé).

- Pour des raisons de configuration structurelle le parasoleil du A08 ne se verrouille pas lorsqu’il est retourné. Pour transporter l’objectif, assurez-vous de bien le tenir en main : en effet si vous le tenez uniquement par le parasoleil ce dernier risque de se détacher et d’entraîner la chute de l’objectif. Des dommages importants pourraient en résulter.**

ZOOM

Faites pivoter la bague de réglage du zoom ⑤ de l’objectif tout en regardant dans le viseur et composez votre image à la distance focale souhaitée.

MÉCANISME DE BLOCAGE DU ZOOM (A08) (Voir fig. 1 - a & b)

Le modèle A08 est équipé d’un mécanisme ae blocage du zoom permettant d’éviter l’allongement intempesitif du fût de l’objectif vers les longues distances focales lorsque l’appareil est porté autour du cou. Ce mécanisme verrouille la bague de l’objectif à la position 200mm et empêche l’objectif de s’étirer.

- Blocage : Mettez la bague de zoom de l’objectif sur la position 200mm. Déplacez le bouton de verrouillage du zoom ⑥ vers l’appareil. Le barillet de l’objectif est bloqué en position lorsque la partie en dessous de “Lock” est visible en rouge. (Fig. a)
- Déblocage : Poussez le bouton de verrouillage du zoom ⑥ vers le haut. L’indicateur rouge est caché, le bouton de verrouillage du zoom ⑥ est déverrouillé et la bague de zoom ⑤ peut tourner. (Fig. b)

- Le blocage du zoom ne peut être enclenché que si l’objectif est réglé sur la distance focale 200mm. N’essayez pas de forcer le bouton de blocage ou de faire tourner le barillet de l’objectif quand le blocage est enclenché, vous risquez d’endommager l’objectif.**
- Le mécanisme de blocage du zoom est destiné à empêcher l’étirement du barillet de l’objectif quand il est porté autour du cou. Lorsque le temps de pose d’une prise de vue est iong, la distance focale peut varier si l’objectif est très incliné vers le haut ou le bas et qu’il n’est pas verrouillé dans la position 200mm.**

- Il est possible de prendre des photographies avec l’objectif réglé à 200mm même quand le blocage est enclenché.

SUPPORT DE TRÉPIED (Voir fig. 10 et 11)

Le modèle A08 possède un support de trépied qui vous permet de monter solidement l’appareil sur un trépied.

■ Pour faire passer l’appareil de la position verticale à la position horizontale ou vice-versa

- Tournez le ecrou de fixation pour trépied ⑮ dans le sens inverse des aiguilles d’une montre pour le desserrer. (Fig. 10 - ❶)

- Faites pivoter l’appareil autour de l’axe longitudinal de l’objectif et alignez l’indicateur sur la repère du support de trépied ⑬ avec repère de position verticale ou horizontale du support de trépied ⑩. (Fig. 10 - ❷)
- Resserrez le ecrou de fixation pour trépied ⑮ en le tournant dans le sens des aiguilles d’une montre pour bloquer l’appareil dans la position choisie. (Fig. 10 - ❸)

■ Pour retirer le support de trépied

- Tournez le ecrou de fixation pour trépied ⑮ dans le sens inverse des aiguilles d’une montre et alignez le repère blanc au sommet du bouton avec Repère du support de trépied ⑬. (Fig. 11 - ❶)
- Tirez le ecrou de fixation pour trépied ⑮ vers l’extérieur. Ouvrez la bague de la base pour trépied ⑫ et retirez le support de trépied. (Fig. 11 - ❷, ❸)

■ APour installer le support de trépied

- Ouvrez la bague de la base pour trépied ⑫ et placez l’objectif.
- Veillez à ce que le repère blanc au sommet du bouton de ecrou de fixation pour trépied ⑮ soit bien aligné avec repère du support de trépied ⑬ puis tirez le bouton vers l’extérieur.
- Refermez la bague du support de thépied ⑫ et resserrez le ecrou de fixation pour trépied ⑮ en tournant dans le sens des aiguilles d’une montre.

- Tenez l’appareil fermement lorsque vous retirez le support de trépied pour ne pas faire tomber l’appareil ou l’objectif.**
- Avant de tirer le bouton, veillez à ce que le repère blanc au sommet du ecrou de fixation pour trépied ⑮ soit bien aligné avec l’indicateur sur le support de trépied.**

PROFONDEUR DE CHAMP

Si votre appareil dispose d’un bouton de profondeur de champ ou de fermeture du diaphragme, vous pourrez apprécier directement la profondeur de champ dans l’oculaire de visée. Pour plus de détails, consultez le Manuel d’instructions de votre appareil photographique.

- Vous pouvez également télécharger la table de profondeurs de champ de votre choix depuis notre site web. Tamron URL: http://www.tamron.com

PRÉCAUTIONS À LA PRISE DE VUE

- La conception de cet objectif tient compte des diverses caractéristiques des appareils photo reflex numériques. Dependant du fait de la configuration de ces appareils, même lorsque la mise au point en mode AF se fait conformément aux caractéristiques techniques, le point focal peut, lors de prises de vues en auto focus et sous certaines conditions, se trouver un petit peu au-delà ou en deçà du point optimum.
- Les objectifs Tamron SP AF200-500mm (Modèles A08) utilisent un système interne de mise au point (IF) permettant de prendre des photographies à très faible distance (jusqu’à 250cm). De par la conception de cette optique, les angles de vue à des distances autres que l’infini sont plus ouverts que ceux des objectifs ayant des dispositifs de mise au point classiques.
- L’utilisation d’un flash incorporé sur un appareil peut produire des effets indésirables, par exemple une répartition lumineuse inégale du centre aux bords des photographies. Ce phénomène est dû aux limitations propres au flash incorporé qui ne peut répartir également la lumière, ainsi qu’à la position du flash par rapport au barillet de l’objectif qui crée des zones d’ombre. Il est donc fortement recommandé d’utiliser un modèle adapté de flash indépendant comme ceux que fournit le fabricant de votre appareil photographique pour les prises de vue ae flash.
- Il n’est pas recommandé d’installer un objectif dont l’ouverture maximum est F3,5 ou plus lent (par exemple un zoom de forte puissance).
- Lorsqu’un multiplicateur de focale est monté, la distance focale de l’objectif augmente tandis que la profondeur de champ diminue, et il devient difficile de faire la mise au point en mode autofocus (AF). Par conséquent, si un multiplicateur de focale est utilisé, il est recommandé de faire la mise au point en mode manuel (MF).
- Les multiplicateurs de focale sont des outils qui permettent d’augmenter efficacement la distance focale des téléobjectifs ainsi que des zooms, mais ne sont pas recommandés lors de l’utilisation d’objectifs grand angulaires ou de zooms couvrant les focales grand angulaires.
- Pour plus de détails, veuillez vous reporter au texte concernant “le flash incorporé” dans le Manuel d’instructions de votre appareil photographique. Pour utiliser le téléobjectif, il est recommandé de monter l’appareil photographique sur un trépied afin d’éviter toute secousse. Il peut être également utile d’utiliser une pellicule rapide (ISO 400 ou plus) avec un temps d’exposition très bref pour réduire l’effet de mouvements éventuels de l’appareil.
- Lorsque l’appareil et/ou l’objectif sont en mode AF, ne cherchez pas à toumer la bague de mise au point en la forçant, vous risquez d’endommager l’objectif et/ou l’appareil.
- Certains modèles d’appareils donnent des valeurs approchées des ouvertures maximale et minimale des objectifs. Il s’agit là d’une caractéristique propre à la conception de l’appareil et non d’une erreur.
- Veillez noter qu’il n’existe pas d’échelle d’infrarouges pour les modèles figurant dans ce Manuel du propriétaire et qu’il n’est donc pratiquement pas possible d’utiliser une pellicule infrarouge noir et blanc avec ces objectifs.

POUR UNE UTILISATION PROLONGÉE SANS PROBLÈMES

- Évitez de toucher la surface des lentilles. Pour enlever une poussière, servez-vous d’un chiffon optique ou soufflez sur la surface de la lentille. Entre deux utilisations, protégez toujours votre objectif avec son bouchon.
- Utilisez un chiffon optique ou un chiffon doux avec une goutte de solution de nettoyage optique pour enlever les empreintes de doigts ou les taches à la surface de l’objectif. Frottez en suivant un mouvement concentrique depuis le centre jusqu’au bord. N'utilisez un chiffon siliconé que pour nettoyer le barillet de l’objectif.
- Nettoyer le barillet de l’objectif avec un chiffon siliconé. Ne pas utiliser de benzène, de solvant ou d’autres nettoyants organiques.
- Les optiques sont très sensibles aux moisissures. Nettoyez votre objectif après une utilisation à proximité de l’eau ou dans un endroit humide. Conservez vos objectifs dans un endroit propre, frais et sec. Si vous les conservez dans un étui, placez-y un produit desséchant vendu dans le commerce, un silicagel par exemple, que vous renouvelerez de temps en temps. Si une moisissure se forme sur votre objectif, adressez-vous à un atelier ou un commerçant de matériel photographique.
- Ne touchez pas les anneaux de contact entre objectif et boîtier, car des saletés ou des taches risqueraient de détériorer le contact entre ces éléments.
- Si vous utilisez votre matériel photographique [boîtier(s) et objectif(s)] dans un milieu sujet à de fortes variations de température, veillez à placer temporairement votre matériel dans une sacoche ou un sac en plastique pour lui éviter toute variation brusque de température ét d’éventuelles défaillances.