

- SP AF11-18mm F/4.5-5.6 DiII LD Aspherical [IF] (モデル名 A13)
- SP AF17-50mm F/2.8 XR DiII LD Aspherical [IF] (モデル名 A16)
- AF18-250mm F/3.5-6.3 DiII LD Aspherical [IF] Macro (モデル名 A18)
- AF18-200mm F/3.5-6.3 XR DiII LD Aspherical [IF] Macro (モデル名 A14)
- AF55-200mm F/4-5.6 DiII LD Macro (モデル名 A15)

この度は、タムロンレンズをお買い上げいただき、誠にありがとうございます。

本取扱説明書をよくお読みの上、正しくお使いください。

本取扱説明書はモデル名A13、A14、A15、A16、A18用、ニコン、キヤノン、ソニー、ペンタックスマウント共用となっております。

Di IIシリーズは、デジタル一眼レフカメラの撮像素子の大きさAPS-Cサイズ相当(約15.5×23.2mm)に合わせて設計された、デジタル一眼レフカメラ専用レンズです。ご使用になるレンズのモデル名とマウント名をご確認になり、該当する項目を特に注意してお読みください。

また、このレンズを取りつけてご使用になるカメラの取扱説明書も、併せてお読みください。お読みになった後は本取扱説明書を大切に保管してください。なお、本レンズをお使い頂く上での安全上の注意は、同梱されております用紙「タムロンレンズ安全上のご注意」に詳しく記載されておりますので、そちらも必ずお読みください。

モデル名	A13	A14	A15	A16	A18
焦点距離	11-18mm	18-200mm	55-200mm	17-50mm	18-250mm
明るさ	F/4.5-5.6	F/3.5-6.3	F/4-5.6	F/2.8	F/3.5-6.3
画角(対角)	103°29' - 75°33'	75°33' - 7°59'	28°28' - 7°59'	78°45' - 31°11'	75°33' - 6°23'
レンズ構成	12群15枚	13群15枚	9群13枚	13群16枚	13群16枚
最短撮影距離	0.25m(ズーム全域)	0.45m	0.95m(ズーム全域)	0.27m(ズーム全域)	0.45m(ズーム全域)
最大撮影倍率	1:8	1:3.7	1:3.5	1:4.5	1:3.5
フィルター径	φ77mm	φ62mm	φ52mm	φ67mm	φ62mm
全長	78.6mm*	83.7mm*	83.0mm*	83.2mm*	84.3mm*
最大径	φ83.2mm	φ73.8mm	φ71.6mm	φ73.8mm	φ74.4mm
質量	345g*	398g*	295g*	430g*	430g*
レンズフード	DA13	AD06	DA15	DA09	DA18

*の数値は「mm」の単位です。

●本文中のマークについて

! 不都合が生じる恐れのある注意事項が書かれています。

(A13), **(A14)**, **(A15)**, **(A16)**, **(A18)**

それぞれのモデルに関係がある内容です。

! 基本操作に加えて知っていただきたい事項が書かれています。

カメラへの取り付け・取り外し

(A13) **(A14)** **(A15)** **(A16)** **(A18)**

1. レンズの後キャップを外します。
2. レンズ取付指標⑤とカメラ側のマウント指標を合わせてはめ込みます。
 - キヤノンのカメラにはEFレンズ用指標(赤丸)とEF-Sレンズ用指標(白四角)が付いている場合があります。Di IIレンズを着脱する際には、レンズ取付指標⑤とカメラのEFレンズ用指標に合わせて下さい。
3. レンズを時計回りに(ニコンの場合は反時計回り)カチリとロックがかかるまで回します。
4. 取り外すときは、カメラ側のレンズ取り外しボタンを押しながら、レンズを反時計回り(ニコンの場合は時計回り)に回して取り外します。

! 詳しくはご使用カメラの取扱説明書を合わせてご覧ください。

- Di IIレンズは、イメージサークルがAPS-Cサイズ相当(約15.5×23.2mm)の撮像素子のデジタル一眼レフカメラに合わせて設計されています。撮像素子がAPS-Cサイズより大きなデジタルカメラやフィルムカメラではご使用になれません。このようなカメラでご使用になると画面にケラレが生じる場合があります。
- キヤノンのレンズを無理にカメラのEF-Sレンズ用指標(白四角)に合わせると、レンズまたはカメラを破損させる可能性がありますのでおやめ下さい。

レンズフードについて

バヨネット式レンズフードが標準装備されています。描写に悪影響を及ぼす画角外の余分な光線をカットするため、正しく装着して撮影されることをお勧めいたします。ただし、内蔵ストロボをご使用の場合は裏面の「撮影時のご注意」をよくお読みください。

(A13) **(A14)** **(A16)** **(A18)**

●取り付け

1. フード側のフード取付指標②とレンズ側のフード着脱指標⑤が合致する位置でフードをまっすくにかぶせます。(図A)
2. フード固定指標⑤「TAMRON」がレンズ側のフード着脱指標⑤に合致するまでフードを時計回りに回転させると(約90度)カチリと音がしてフードが固定されます。(図B)

●取り外し

フード①を反時計回りに回転させます。フード①がレンズから外れます。

●収納時の取り付け

レンズフードを逆向きに取り付け、収納することができます。

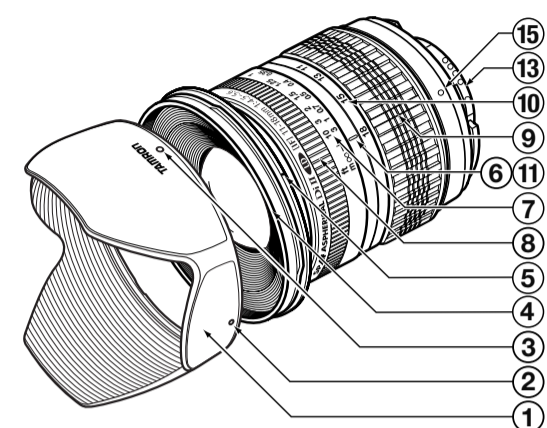
1. フードの開いている側をレンズに向け、フード固定指標③「TAMRON」をレンズ側のフード着脱指標⑤に合わせはめ込みます。(図C)
2. フード側のフード取付指標②が真上に来るまでフードを回して、固定します。(図D)

●収納時の取り外し

フード①を反時計回りに回転させます。フード①がレンズから外れます。

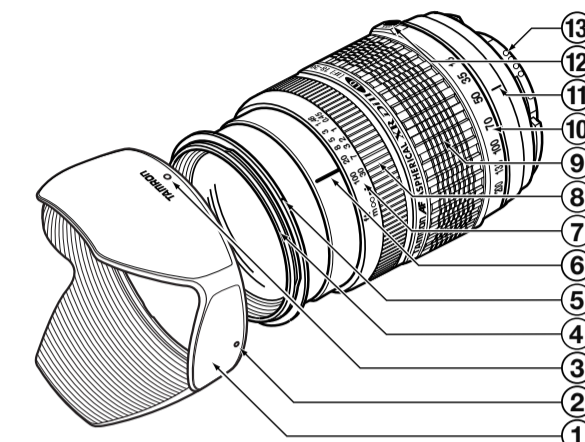
! ● フードが正しく取り付けられていないと、撮影画面にケラレを生じますのでご注意ください。

モデル A13

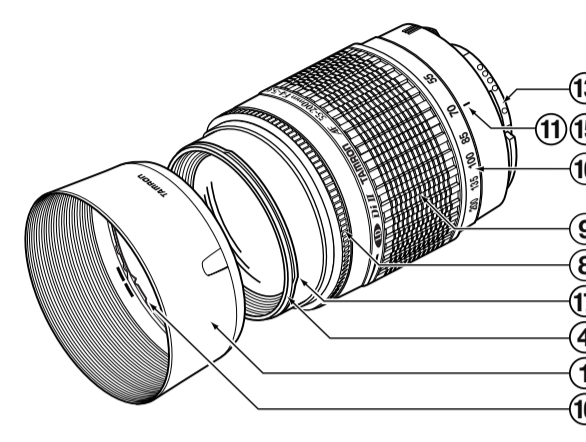


モデル A14, A16

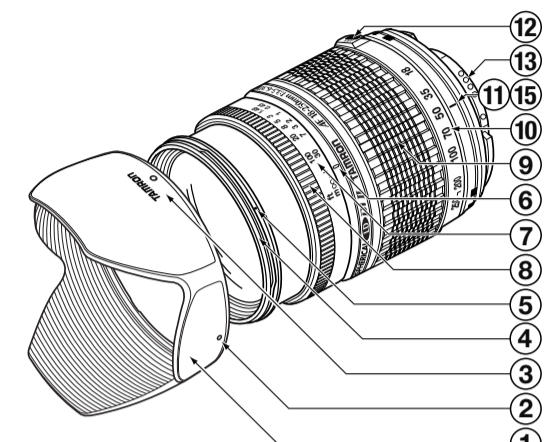
*モデルA16はA14と同じ構造です。



モデル A15



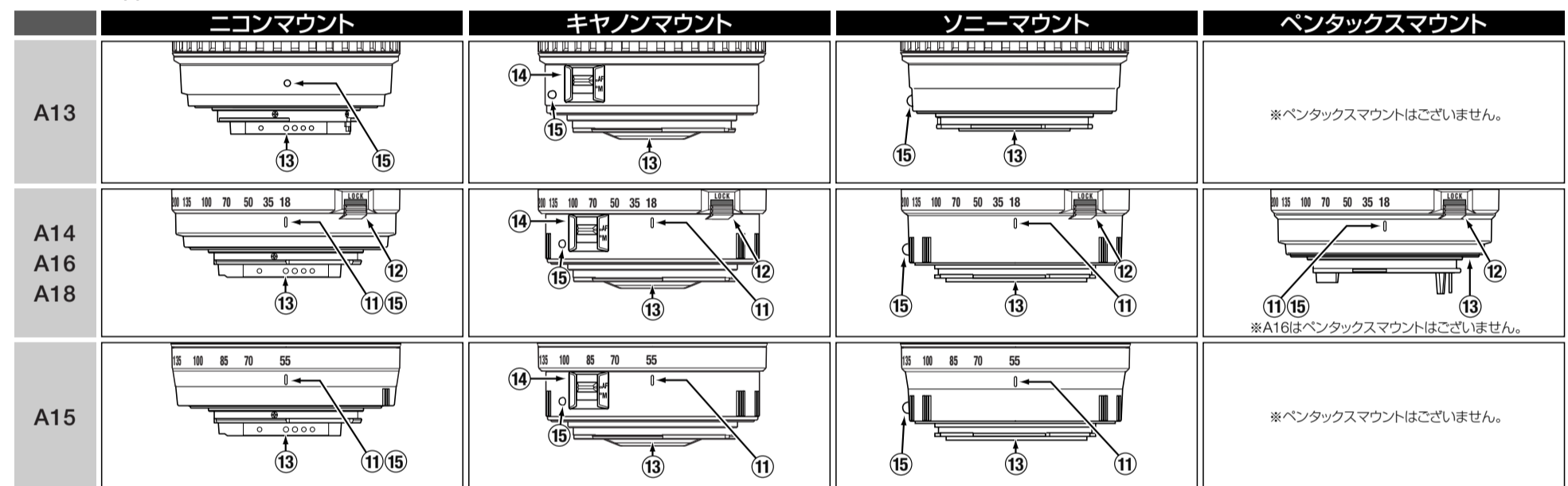
モデル A18



●各部の名称

- 1 フード
- 2 フード取付指標
- 3 フード固定指標
- 4 フィルター取付リング
- 5 フード着脱指標
- 6 距離指標
- 7 距離目盛
- 8 フォーカスリング
- 9 ズームリング
- 10 焦点距離目盛
- 11 焦点距離指標
- 12 ズームロックスイッチ(A14,A16,A18)
- 13 信号接点
- 14 AF・MF切替スイッチ(キヤノン)
- 15 レンズ取付指標
- 16 フード側のバヨネットつめ(A15)
- 17 レンズ側のバヨネットつめ(A15)

●マウント部



! ● カメラのEFレンズ取付指標(赤)とレンズ取付指標⑤を合わせて下さい。

! ● コニカミノルタαマウントと共通です。

●レンズフードについて

(A15)

! ● A15は、フードの取り付け・取り外しをする部分がフォーカスリングと共に回転します。そのため、AFモードに設定したままフードの取り付け・取り外しを行なうと、フォーカスリングを無理に回す事になり、レンズ又はカメラの故障の原因となります。フードの取り付け・取り外しは、必ずカメラ又はレンズをMFモードに設定してから行ってください。

●取り付け

1. ニコン、ソニーのカメラをお使いの場合、カメラをMFモードに設定します。キヤノンのカメラをお使いの場合、AF・MF切替スイッチ④をMFモードに設定します。
2. フード側のバヨネットつめ⑥とレンズ側のバヨネットつめ⑦がかみ合うようにかぶせます。(図D)
3. フォーカスリング⑧を一方の手で押さえ固定し、フード①を時計回りに(約90度)回転させます。(図E)カチリと音がしてフード①が固定されます。

●取り外し

1. ニコン、ソニーのカメラをお使いの場合、カメラをMFモードに設定します。キヤノンのカメラをお使いの場合、AF・MF切替スイッチ④をMFモードに設定します。
2. フォーカスリング⑧を一方の手で押さえ固定し、もう一方の手でフード①を反時計回りに回転させます。フード①がレンズから外れます。

●収納時の取り付け

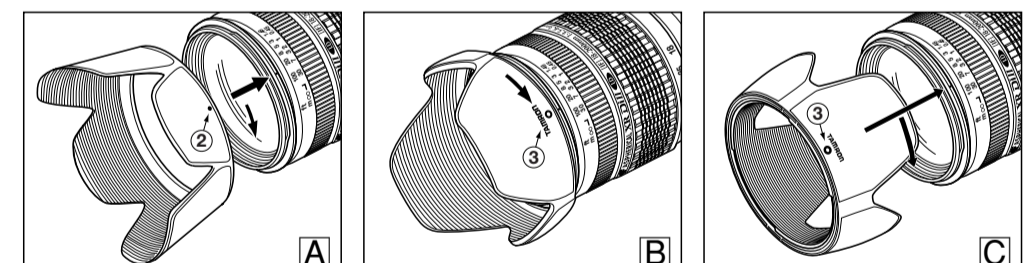
レンズフードを逆向きに取り付け、収納することができます。

1. ニコン、ソニーのカメラをお使いの場合、カメラをMFモードに設定します。キヤノンのカメラをお使いの場合、AF・MF切替スイッチ④をMFモードに設定します。
2. フードの開いている側をレンズに向け、フード側のバヨネットつめ⑥とレンズ側のバヨネットつめ⑦がかみ合うようにかぶせます。(図E)
3. フード①を時計回りに(約90度)回転させます。カチリと音がしてフード①が固定されます。(図F)

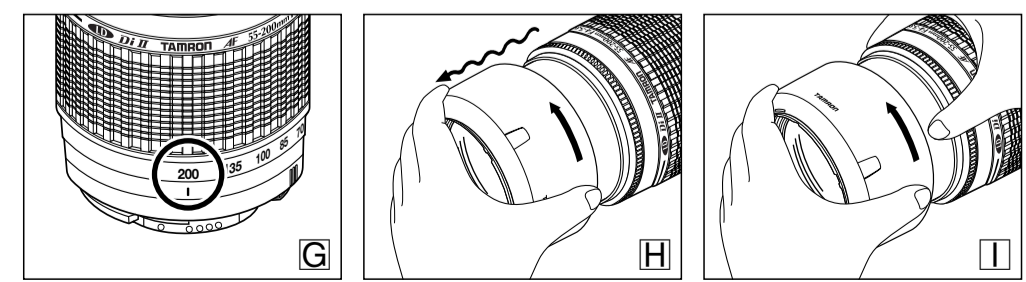
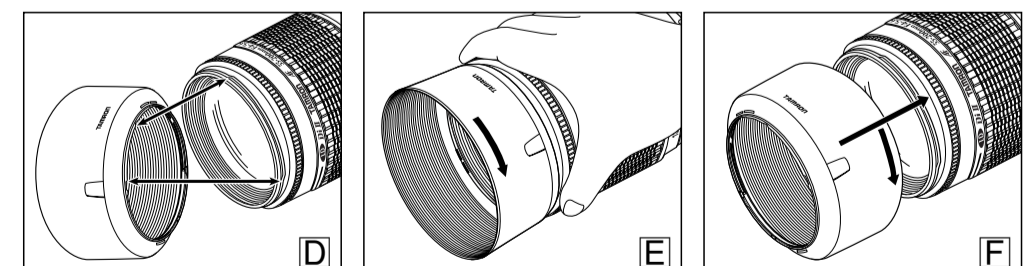
●収納時の取り外し

1. ニコン、ソニーのカメラをお使いの場合、カメラをMFモードに設定します。キヤノンのカメラをお使いの場合、AF・MF切替スイッチ④をMFモードに設定します。
2. 焦点距離指標を200mmにあわせませ。(図G)
3. フード部分を持って反時計回りに回転させると、フォーカスリング⑧が繰り出します。(図H)
4. フォーカスリング⑧の繰り出した部分を一方の手で押さえ固定し、もう一方の手でフード①を反時計回りに回転させます。(図I)フード①がレンズから外れます。

(A13)
(A14)
(A16)
(A18)



(A15)



ピント合わせAF (オートフォーカス)

●A13) ●A14) ●A15) ●A16) ●A18)

●ニコン、ソニー、ペンタックスのカメラをお使いの場合

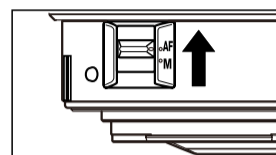
1. カメラの切替スイッチをAFモードに切り替えます。
2. ファインダーをのぞきながらシャッターボタンを半押しします。
レンズが自動的に作動し、ピントを合わせます。
3. ファインダー内にピントの合ったことを知らせるマークが点灯します。
4. シャッターボタンを押して撮影します。

●注意
AFモードに設定されている時に、フォーカスリング⑧を無理に手でまわすとレンズ内部の機構を破壊する恐れがあります。

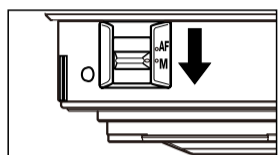
●参考
詳しくはご使用カメラの取扱説明書を合わせてご覧ください。

●キヤノンのカメラをお使いの場合

1. レンズ側のAF・MF切替スイッチ⑭をAFモードに切り替えます。(図J)
2. ファインダーをのぞきながらシャッターボタンを半押しします。
レンズが自動的に作動し、ピントを合わせます。
3. ファインダー内にピントの合ったことを知らせるマークが点灯します。
4. シャッターボタンを押して撮影します。



AF・MFスイッチ⑭をAFに切り替え J



AF・MFスイッチ⑭をMFに切り替え K

ピント合わせMF (マニュアルフォーカス)

●A13) ●A14) ●A15) ●A16) ●A18)

●ニコン、ソニー、ペンタックスのカメラをお使いの場合

1. カメラをMFモードに切り替えます。
2. ファインダーをのぞきながらフォーカスリング⑧を回してピントを合わせます。(図L)
像がハッキリ見える状態が、ピントの合った位置です。

●キヤノンのカメラをお使いの場合

1. レンズ側のAF・MF切替スイッチ⑭をMFモードに切り替えます。(図K)
2. ファインダーをのぞきながらフォーカスリング⑧を回してピントを合わせます。(図L)
像がハッキリ見える状態が、ピントの合った位置です。

フォーカスリングを回してピント合わせ



- 参考
- カメラのフォーカスエイド機能により、MFモードに設定されていてもシャッターボタンを半押ししながらフォーカスリング⑧を回すと、ピントが合ったとき、ファインダー内の合焦ランプが点灯する場合があります。
 - さまざまな条件下で良好なピントを確保できるよう、フォーカスリング⑧は無限遠(∞)位置よりも余分に回転します。したがって、マニュアルフォーカス撮影では、A13、A14、A16、A18の場合、無限遠位置にピントを合わせる時にも、必ずファインダーでピントを確認してから撮影してください。
 - A15には距離目盛⑦がありません。ピントはファインダーでご確認ください。
 - 詳しくはご使用カメラの取扱説明書を併せてご覧ください。

ズームリング

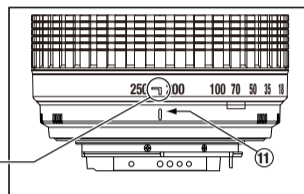
●A13) ●A14) ●A15) ●A16) ●A18)

ファインダーをのぞきながらズームリング⑨を回し、作画イメージに合う焦点距離にセットして撮影します。(図M)
数値の単位はミリです。数値が小さいほど広角になり、大きいほど望遠になります。

ズームリングを回して焦点距離をセット



- 参考
- A18をご使用の場合250ミリにズームリングを合わせる時は、焦点距離指標⑪とこの指標を合わせてください。



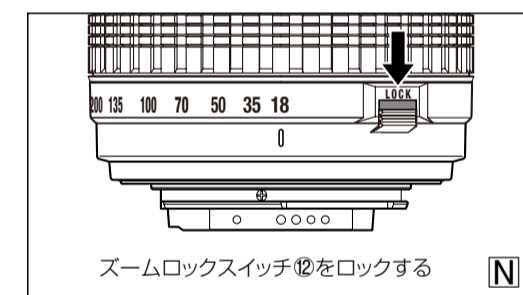
ズームロック機構

●A14) ●A16) ●A18)

モデルA14、A16、A18には、携行中にレンズが自重で伸びて(ズームリングが望遠側へ回転して)しまうのを防ぐズームロック機構が設けられています。この機構により、ワイド端位置でズームリングの回転を固定し、レンズが伸びてしまうのを防ぐことができます。

●ズームロックをするには(図N)

1. ズームリング⑨をワイド端位置に合わせます。
2. ズームロックスイッチ⑫を手前(カメラ側)に引きます。
赤い印が表示され、ロックされたことを示します。



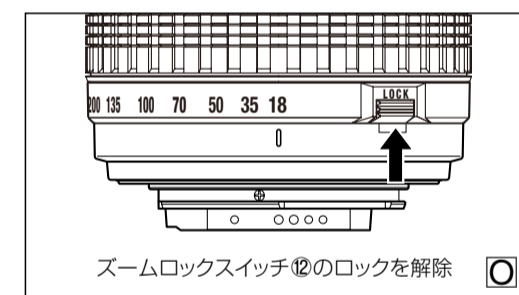
ズームロックスイッチ⑫をロックする N

- 注意
- ズームリング⑨がワイド端になっていないと、ズームロックスイッチ⑫は手前に引けません。ズームロックスイッチを無理に手前に引いたり、ロックされた状態でズームリングを回転させると故障の原因となります。
 - ワイド端以外の焦点距離でレンズを上向きまたは下向きにして長時間撮影をすると、ズームレンズが回転し、レンズの焦点距離は、露光中に自重でワイド側またはテレ側に変化してしまいますのでご注意ください。

- 参考
- ズームロックされた状態でも、ワイド端位置での撮影は可能です。

●ズームロックを解除するには(図O)

1. ズームロックスイッチ⑫を上押しします。
赤い印が見えなくなります。
2. ズームロックスイッチ⑫のロックが解除され、ズームリングが回転できるようになります。



ズームロックスイッチ⑫のロックを解除 O

絞りについて

●A13) ●A14) ●A15) ●A16) ●A18)

絞りの設定方法はカメラメーカー製レンズと同様です。カメラの説明書に従って設定して下さい。

本取扱説明書に記載されているレンズはデジタル一眼レフカメラの諸特性に配慮した光学設計を行っておりますが、デジタル一眼レフカメラとの組合せにおいて、AF撮影時、撮影条件によりまして、レンズ側のAF合焦精度が仕様内でも、ピント位置がわずかに前あるいは後になる場合がございます。

撮影時のご注意

- Di II レンズは、イメージサークルがAPS-Cサイズ相当(約15.5×23.2mm)の撮像素子のデジタル一眼レフカメラに合わせて設計されています。撮像素子がAPS-Cサイズより大きなデジタルカメラやフィルムカメラではご使用できません。このようなカメラでご使用になると、画面にケラレが生じる場合があります。

- A14をお使いの場合、最短撮影距離付近では、画質向上のため、絞りを絞って撮影することをお勧めします。

- 本取扱説明書に記載されたレンズのうち、最短撮影距離をA13は0.25m、A14は0.45m、A16は0.27m、A18は0.45mを実現するために、インターナルフォーカス方式を採用しています。このため、無限遠に満たない撮影距離で撮影した場合、他のフォーカス方式を採用しているレンズに比較して、撮影範囲が広くなります。

- カメラの内蔵ストロボを使ってフラッシュ撮影される場合は、フードやレンズ本体によるケラレが出るので、フードは必ず外してください。特にワイド側や近距離での撮影では、レンズ本体がストロボ光を遮って、レンズフードを使わなくても画面下部に半円形のケラレが出る場合があります。フラッシュ撮影では、外部着脱式の専用ストロボのご使用をおすすめします。ご使用のカメラの取扱説明書「内蔵ストロボ」に関する項を併せてご覧ください。

- 望遠側の撮影ではカメラぶれに特にご注意ください。カメラぶれを防ぐには、カメラのISO感度を高感度に設定し、できるだけ速いシャッター速度で撮影すると効果的です。三脚または一脚の使用もぶれ防止に効果的です。

- AF撮影時には、フォーカスリングの動きを妨げないでください。無理に手で回したり押さえたりすると、故障の原因になります。

- カメラの表示システムの違いにより、開放F値、及び最小F値が仕様と異なった値で表示される場合がありますが、異常ではありません。また、長い焦点距離側で表示される最小絞り値が異なる場合がありますが、異常ではありません。

- 本取扱説明書に記載されたレンズにPLフィルター等の特殊フィルターを装着して撮影する場合、フィルター枠の薄い「ワイドタイプ(広角レンズ用)」をご使用ください。標準PLフィルターはフィルター枠が厚いために、画面の四隅がケラれる恐れがあります。

長くご使用いただくために

- レンズ面についたゴミや汚れは、ブローで吹き飛ばすか柔らかいハケで取り除いてください。レンズ面は指で触れないようにしてください。

- レンズ面に指紋や油がついたときは、市販のレンズクリーニングペーパー、よく洗った木綿の布やマイクロファイバークロス(眼鏡などの専用清掃布)に、レンズクリーナーをしみこませて、レンズ面の中心部から軽く拭き取ってください。シリコンクロスは使わないでください。

- 鏡胴部は、シリコンクロスで清掃してください。ベンジンやシンナーなどの有機溶剤は絶対に使わないでください。

- カビはレンズの大敵です。レンズ面に指紋をつけたときや、高温多湿の海や山での撮影後には必ずレンズを清掃してください。また、ボディから取り外したレンズは、ホコリやキズがつくのを防ぐため、専用キャップを前後に付けてケース等に入れてください。風通しがよく、ゴミやホコリの少ない場所に保管してください。ケースに入れて保管する場合は、市販の乾燥剤を入れ、時々交換してください。

- レンズの信号接点には、指を触れないようにしてください。ホコリや汚れなどによって接触不良になると、レンズとカメラ間の信号の伝達が正しく行われなくなり、誤作動の原因になります。

- 温度が急激に変化すると、カメラ及びレンズ内部に水滴が生じ、故障の原因となります。ビニール袋などで密封し、周囲の温度になじませてから取り出してご使用ください。

製品保証およびアフターサービス

1. ご購入日より1年間の保証期間経過後の修理は有料となります。なお、運賃諸掛はお客様にてご負担願います。
2. 本製品の修理用性能部品は生産終了後7年を目安に保有しています。したがって期間中は原則として修理をお受けいたします。また、期間後であっても修理可能な場合がありますので、お買い求めのカメラ店、又は弊社下記営業所までご相談下さい。
3. 日本国外で故障した場合は、東京営業所までご相談下さい。緊急の場合は下記の弊社海外現地法人までご相談下さい。但し、日本国内で発行された保証書は海外では無効ですのでご注意ください。
4. 修理品をご送付の場合は、書面にて修理依頼箇所を明確にご指示のうえ、十分に梱包してお送り下さい。

株式会社 TAMRON 映像営業部

東京営業所：〒101-0047 東京都千代田区内神田2-15-11 翔和神田ビル4F Tel. (03) 3251-3856 (代表)
大阪営業所：〒542-0081 大阪市中央区南船場2-4-1 美貴ビル6F Tel. (06) 6271-4281 (代表)

TAMRON 海外現地法人

TAMRON USA INC. : 10 Austin Boulevard, Commack, NY 11725 Tel. +1-631-858-8400
TAMRON France : 5, avenue Georges Bataille F-60330 Le Plessis-Belleville Boite postale 31 Tel. +33-3-44-60-7300
TAMRON Europe GmbH : Robert-Bosch-Str. 9 50769 Cologne Tel. +49-221-970-3250
TAMRON INDUSTRIES (HONG KONG) LTD. : Unit 931, 9th Floor., Hongkong International Trade & Exhibition Centre, 1 Trademart Drive, Kowloon Bay Tel. +852-2721-7388
海外営業部 : 〒337-8556 埼玉県さいたま市見沼区蓮沼1385番地 Tel. (048) 684-9339