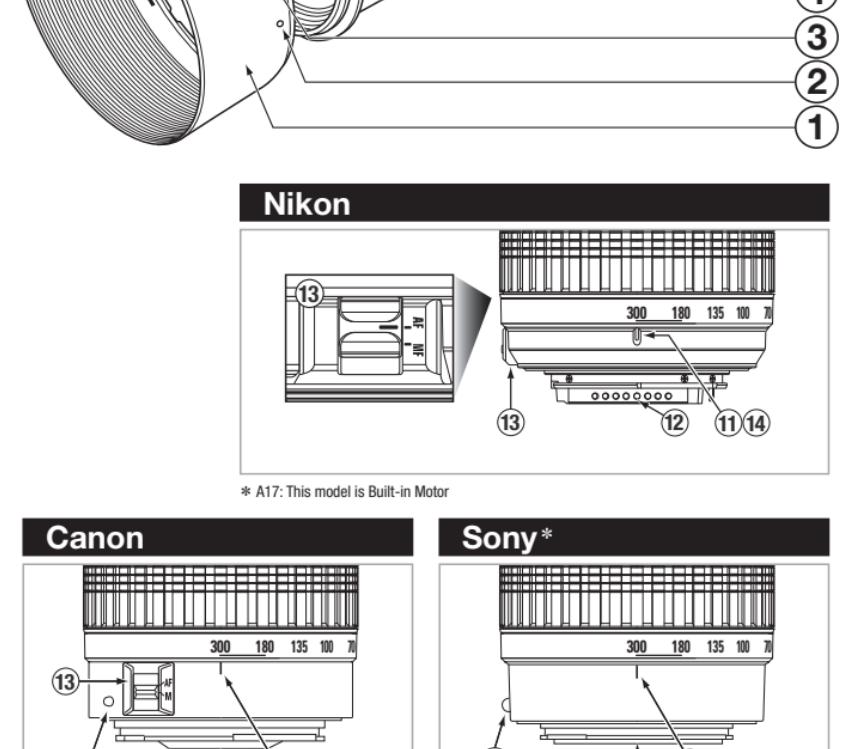


# TAMRON

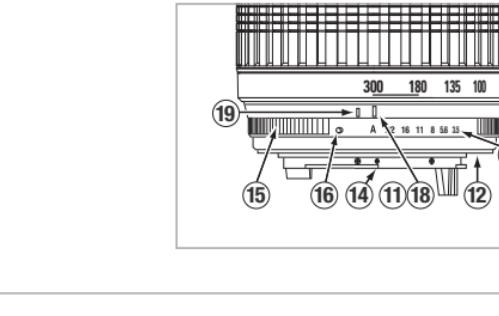
## AF70-300mm F/4-5.6 Di LD Macro 1:2

Model: A17

**1**

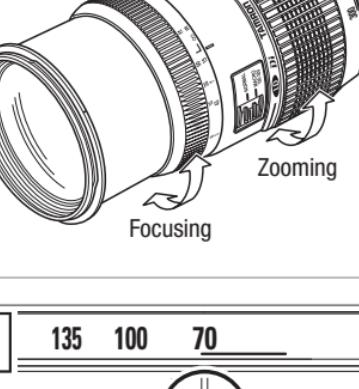


Nikon

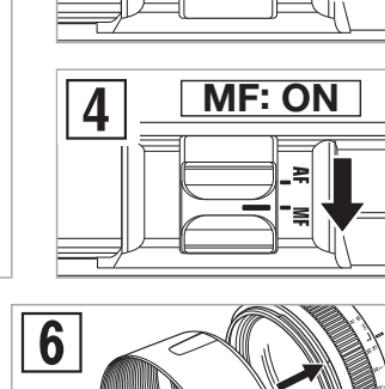


\* A17: This model is Built-in Motor

Canon

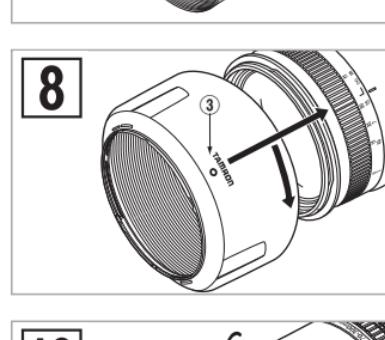


Sony\*

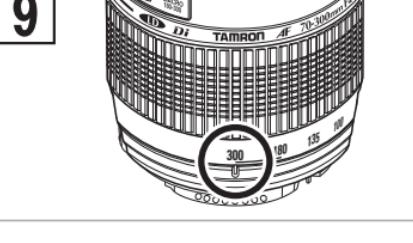


\* Common with the Konica Minolta α mount.

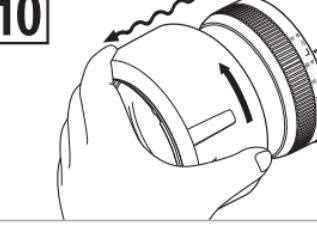
Pentax



**2**



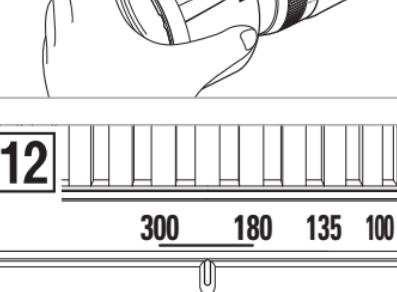
**3**



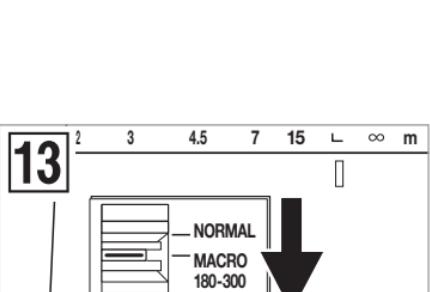
AF: ON

MF: ON

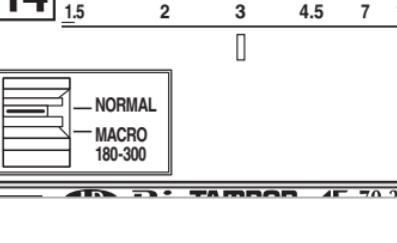
**5**



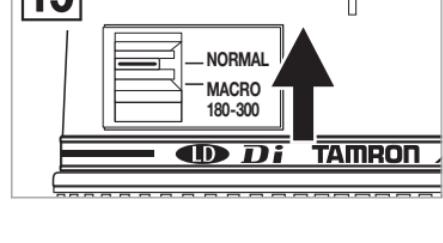
**6**



**7**



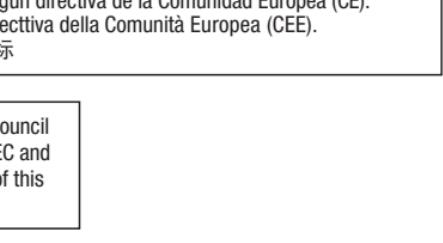
**8**



**9**



**10**



**11**



**12**



**13**



**14**



**15**



**16**



**CE**

\* The CE Marking is a directive conformity mark of the European Community (EC).

\* Das CE-Zeichen entspricht der EC Norm.

\* La marque CE est un marquage de conformité à la directive CEE (CE).

\* La marca CE es marca de conformidad según directiva de la Comunidad Europea (CE).

\* Il marchio CE attesta la conformità alla direttiva della Comunità Europea (CEE).

\* CE 标志表示符合欧洲共同体(EC)指标



The EEC Conformity Report applies to the Council Directive 98/336/EEC, 92/31/EEC, 93/68/EEC and is used by Tamron Co., Ltd., manufacturer of this product.

# 한국어

Tamron 렌즈를 구입해 주셔서 대단히 감사합니다. 새 렌즈를 사용하시기 전에 이 사용설명서를 자세히 읽으신 후 렌즈의 사용 방법이나 아름다운 사진을 촬영하기 위한 올바른 테크닉을 숙지하여 주십시오. Tamron 렌즈는 바르게 사용하고 손질하면 오랫동안 아름답고 박력있는 사진을 촬영할 수 있습니다.

• 트러블 방지에 도움이 되는 주의 사항을 설명합니다.

• 기본 조작 이외에 알아야 할 내용을 설명합니다.

## 각부 명칭(지정이 없으면 그림 ① 참조)

- |   |                    |
|---|--------------------|
| ① 렌즈 후드                                 | ② 후드 장착 위치 마크      |
| ③ 후드 장착 표시                              | ④ 필터 링             |
| ⑤ 후드 장착 베이어닛 링                          | ⑥ 거리 지표            |
| ⑦ 거리 눈금                                 | ⑧ 초점 조절 링          |
| ⑨ 줌 링                                   | ⑩ 초점 거리 눈금         |
| ⑪ 줌 인덱스 마크                              | ⑫ 렌즈 마운트/렌즈 마운트 접점 |
| ⑬ AF/MF 스위치 (캐논, 니콘) *A17NII는 내장 모터입니다. | ⑭ 렌즈 장착 마크         |
| ⑮ 조리개 링(펜탁스)                            | ⑯ AE 잡금(펜탁스)       |
| ⑰ 조리개 눈금(펜탁스)                           | ⑱ 조리개 인덱스(펜탁스)     |
| ⑲ 긴 초점 거리용 F 넘버 인덱스(펜탁스)                | ⑳ 매크로 셀렉터 스위치      |

## 사양

### A17

초점 거리	70~300 mm
최대 구경	F/4-5.6
화각	34°21' ~ 8°15'
렌즈 구성	9군 13매
최단 초점	거리 1.5 m (접사 시 0.95 m, f=300 mm)
최대 배율	1:3.9 (접사 시 1:2, f=300 mm)
필터 직경 Ø	62 mm
길이	116.5 mm
최대 직경 Ø	76.6 mm
무게	458 g
렌즈 후드	DA17

• 렌즈 사양에 나타낸 길이 및 무게는 니콘 마운트가 있는 렌즈 값입니다.  
• 렌즈의 특징 및 외관은 예고없이 변경하는 경우가 있습니다.

## 렌즈 장착하기 및 분리하기(그림 ① 참조)

### ■ 렌즈의 장착 방법

렌즈 뒤크립을 분리하십시오. 렌즈 배럴에 있는 렌즈 장착 마크(⑭)이 카메라 마운트부 마크에 일치하도록 렌즈를 끼우십시오.

잡기는 소리가 나고 정지될 때까지 오른쪽으로 돌리십시오. 니콘 모델은 렌즈 장착 마크를 카메라 본체의 점에 일치시키고 잡기는 소리가 나고 정지될 때까지 렌즈를 왼쪽으로 돌리십시오.

### ■ 렌즈의 분리 방법

카메라의 렌즈 해제 버튼을 누르면서 렌즈를 왼쪽(니콘은 오른쪽)으로 돌리고 카메라 렌즈 마운트에서 렌즈를 들어 올려서 분리하십시오.

• 자세한 내용은 사용 중인 카메라의 사용설명서를 읽어 주십시오.

## 초점 맞추기(자동 초점)(그림 ①, ②, ③ 참조)

소니 카메라와 팬탁스 카메라인 경우는 카메라의 초점 모드 스위치를 자동 초점 모드(AF)로 전환하십시오. 니콘 카메라와 캐논 카메라인 경우는 렌즈의 AF/MF 스위치(⑬)를 AF로 전환하십시오 (그림 ③). 주의: 니콘의 경우는 본체의 AF/MF 스위치를 AF로 설정해야 합니다. 카메라 파인더를 보면서 셔터 버튼을 반쯤 누르면 초점이 자동으로 맞춰집니다. 피사체에 정확하게 초점을 맞춰지면 초점이 맞았다는 마크가 커집니다. 셔터 버튼을 완전히 눌러서 촬영하십시오.

• AF 모드로 설정했을 때 초점 조절 링(⑧)을 무리하게 돌리면 렌즈 메커니즘에 중대한 손상이 생길 가능성이 있습니다.

• 표시된 거리 눈금(⑦)은 참고용입니다 따라서 실제 초점 거리는 초점 거리 눈금의 거리와 약간 다른 경우가 있습니다.

• 자세한 내용은 사용 중인 카메라의 사용설명서를 읽어 주십시오.

## 초점 맞추기(수동 초점)(그림 ①, ②, ④ 참조)

소니 카메라와 팬탁스 카메라인 경우는 카메라의 초점 모드 스위치를 수동 초점 모드(MF)로 전환하십시오.

니콘 카메라와 캐논 카메라인 경우는 렌즈의 AF/MF 스위치(⑬)를 MF로 전환하십시오 (그림 ④).

초점 모드 선택 다이얼이 있는 니콘 카메라인 경우는 초점 모드를 "M"으로 설정한 다음에 렌즈 옆면의 AF/MF 스위치(⑧)를 "MF"로 설정하십시오. 카메라 파인더를 보면서 초점 조절 링을 들여서 수동으로 초점을 조절하십시오. 초점을 바르게 맞추면 파인더 안의 피사체가 선명해집니다.

• MF 모드에서도 셔터 버튼을 반쯤 누르면서 초점 조절 링(⑧)을 돌리면 초점이 맞았을 때 초점 보조 기능 램프가 커집니다.

• 무한원에서는 파인더 안의 이미지가 선명해지도록 맞추십시오. 다양한 조건에서도 초점을 맞출 수 있도록 초점 조절 링은 A17의 무한원 위치보다 더 회전합니다.

• 자세한 내용은 사용 중인 카메라의 사용설명서를 읽어 주십시오.

## 줌 조작(그림 ①, ② 참조)

카메라의 파인더를 보면서 렌즈의 줌 링(⑨)을 들여서 선택한 초점 거리에서 이미지 구도를 결정하십시오.

## 렌즈 조리개와 AE 모드(그림 ①, ⑤ 참조)

### ■ 니콘, 캐논, 소니 카메라에서의 조리개 설정

촬영 모드에 맞추어 카메라 본체에 있는 조리개 선택 제어로 조리개를 설정하십시오.

### ■ 팬탁스 카메라에서의 조리개 설정

카메라에는 렌즈 조리개 링 조절, 카메라에서 설정, 렌즈와 카메라 양쪽에서 설정의 3가지 조리개 설정을 할 수 있는 경우가 있습니다.

• 렌즈 조리개 링을 조절해 조리개 설정

조리개 링(⑯)을 들여서 원하는 조리개(f스톱)를 선택하십시오.

• 카메라에서 조리개 설정

조리개 링(⑯)을 "A"로 설정하고 카메라의 조리개 선택 제어로 원하는 조리개(f스톱)를 선택하십시오.

• 자세한 내용은 사용 중인 카메라의 사용설명서를 읽어 주십시오.

## 렌즈 후드(그림 ①, ⑥~⑪ 참조)

베이어닛 링 렌즈 후드가 표준으로 부속되어 있습니다. 렌즈 후드는 사진에 유해한 산란광을 방지해 주므로 가능한 한 후드를 장착하고 촬영하시길 권장합니다. 단, 내장 플래시를 사용할 때는 사진 아랫부분에 음영이 생기는 것을 방지하기 위해 렌즈 후드를 분리하십시오.

• 렌즈 후드를 장착하거나 분리할 때는 카메라나 렌즈를 반드시 MF 모드로 설정하십시오. 초점 링(⑧)을 돌리면 후드 장착 마크(②)도 회전됩니다. 카메라나 렌즈를 AF 모드로 설정한 상태에서 렌즈 후드를 장착하려고 하면 초점 링(⑧)이 회전되고 카메라나 렌즈가 손상됩니다.

### ■ 렌즈 후드의 장착(그림 ①, ⑥, ⑦ 참조)

1) 니콘 카메라와 캐논 카메라인 경우는 렌즈의 AF-MF 스위치(⑬)를 MF 쪽으로 설정하십시오. 소니 카메라와 팬탁스 카메라인 경우는 카메라를 MF 모드로 설정하십시오.

2) 후드의 후드 장착 위치 마크(②)를 렌즈의 대응하는 인덱스 마크(⑤)에 일치시키십시오. 후드 장착 베이어닛 링에 후드를 살짝 누른(그림 ⑥) 다음에 오른쪽으로 들여서 고정하십시오(그림 ⑦).

"TAMRON O" 마크가 위에 있으면 렌즈 후드가 고정된 것입니다(그림 ⑦). 렌즈 후드를 장착할 때에는 초점 조절 링(⑧) 및 줌 링(⑨)이 들어가지 않도록 단단히 잡으십시오.

### ■ 렌즈 후드의 분리(그림 ①, ④, ⑦ 참조)

1) 니콘 카메라와 캐논 카메라인 경우는 렌즈의 AF-MF 스위치(⑬)를 MF 쪽으로 설정하십시오. 소니 카메라와 팬탁스 카메라인 경우는 카메라를 MF 모드로 설정하십시오. (그림 ④)

2) 렌즈에서 렌즈 후드(①)가 분리될 때까지 왼쪽으로 들여는 동안 초점 링(⑧)이 움직이지 않도록 단단히 잡으십시오.

### ■ 렌즈 후드의 수납(그림 ①, ④, ⑧ 참조)

렌즈 후드를 반대 방향으로 장착해 간단히 수납할 수 있습니다.

1) 니콘 카메라와 캐논 카메라인 경우는 AF-MF 스위치(⑬)를 MF 쪽으로 설정하십시오. 소니 카메라와 팬탁스 카메라인 경우는 카메라를 MF 모드로 설정하십시오. (그림 ④)

2) 렌즈 후드를 반대 방향으로 하고 후드의 (TAMRON O) 위치 마크(③)에 렌즈의 후드를 일치시키십시오. (그림 ⑧)

3) 위치 마크(③)가 제일 위가 될 때까지 후드를 오른쪽으로 들여서 고정하십시오.

### ■ 수납한 렌즈 후드의 분리(그림 ①, ⑨~⑪ 참조)

1) 소니 카메라와 팬탁스 카메라인 경우는 카메라를 MF 모드로 설정하십시오. 니콘 카메라와 캐논 카메라인 경우는 AF-MF 스위치(⑬)를 MF 쪽으로 설정하십시오. (그림 ④)

2) 줌 인덱스 마크(⑪)를 줌 링(⑨)의 300 mm에 설정하십시오.

3) 후드가 분리될 때까지 후드(①)를 왼쪽으로 들여는 동안 초점 링(⑧)의 확장된 부분이 움직이지 않도록 단단히 잡으십시오. (그림 ⑪)

## 매크로 전환 메커니즘(그림 ①, ⑫~⑯ 참조)

모델 A17은 매크로 셀렉터 스위치(⑳)를 조작해 접사 촬영할 수 있습니다.

### ■ 접사 모드로 전환

1) 줌 링을 들여서 초점 거리를 180~300 mm 사이로 설정하십시오.

2) 매크로 셀렉터 스위치(⑳)를 통상 위치에서 접사 위치로 미십시오. 이것으로 렌즈가 접사 모드로 설정되었습니다.

• 줌 링(⑧)을 180~300 mm 사이에 설정하지 않으면 매크로 셀렉터 스위치(⑳)를 설정할 수 없습니다.

• 접사 모드에서는 줌 링(⑧)은 180~300 mm 범위에서만 돌릴 수 있습니다.

• 접사 모드에서 초점 링(⑧)은 무한원에서 0.95 m의 MFD까지 연속 회전됩니다.

• 접사 모드의 최대 배율은 1:1(f=300 mm, MFD=0.95 m)입니다.

### ■ 통상 촬영 모드로 복귀

1) 초점 링(⑧)이 1.5 m~무한원(∞) 사이에 설정되어 있는지 확인하십시오.

2) 매크로 셀렉터 스위치(⑳)를 접사 위치에서 통상 위치로 미십시오. 이것으로 접사 모드가 해제되었습니다.

• 줌 링(⑧)을 1.5 m~infinity(∞) 사이에 설정하지 않으면 매크로 셀렉터 스위치(⑳)를 조작할 수 없습니다.

• 접사 모드에서는 줌 링(⑧)은 1.5 m 범위에서만 돌릴 수 있습니다.

• 접사 모드에서 초점 링(⑧)은 무한원에서 0.95 m의 MFD까지 연속 회전됩니다.

• 접사 모드의 최대 배율은 1:1(f=300 mm, MFD=0.95 m)입니다.

## 촬영상의 주의

• Di는 디지털 일안 리플렉스 카메라의 다양한 기능을 고려하여 광학적으로 설계되었습니다. 단, 디지털 일안 리플렉스 카메라 구조상, 자동 초점의 정밀도가 사양에 충족해도 조건에 따라서는 자동 초점 촬영 시 최적한 위치보다 앞 또는 뒤로 오차가 생길 수 있습니다.

• 카메라의 내장 플래시를 사용하면 특히 근거리 촬영에서 구석 부분에 조명이 차단되거나 이미지 아랫부분에 음영이 생기는 등 나쁜 영향을 미치는 경우가 있습니다. 이것은 내장 플래시의 성질상 조명 범위가 한정되어 있거나 플래시 및 렌즈 배럴의 끝이나 렌즈 후드의 위치 관계 영향으로 이미지에 그림자가 생기는 것이 원인입니다. 내장 플래시는 반드시 후드를 분리한 후 사용하십시오. 후드를 분리하고 카메라를 사용하는 경우라도 플래시 촬영을 할 때는 반드시 카메라와 동일한 제조원의 적절한 외장 플래시를 사용하십시오. 자세한 것은 사용 중인 카메라의 사용설명서 "내장 플래시"에 관한 부분을 읽어 주십시오.

• 렌즈를 망원 측에서 사용할 때에는 카메라 흔들림에 주의하십시오. ISO 설정을 높이면 카메라 흔들림을 방지하는데 효과적입니다. 삼각대나 모노포드를 사용해도 효과적입니다.

• AF 모드로 설정했을 때에는 초점 조절 링을 무리하게 돌리면 렌즈 메커니즘에 중대한 손상이 생길 가능성이 있습니다.

• 일부 카메라에서는 렌즈의 최대 및 최소 조리개 값의 표시가 다른 경우가 있습니다. 이것은 카메라 설계에 의한 것으로 어려가 아닙니다.

• 이 렌즈에는 적외선 지표선이 없습니다.

• A17NII는 텔레컨버터와 기계적인 호환성이 없습니다. A17NII에 텔레컨버터를 장착하면 AF는 작동하지 않습니다.

## 오랫동안 사용하기 위하여

• 렌즈 표면을 만지지 마십시오. 렌즈 표면에 먼지를 청소할 때에는 사진 렌즈용 헝겊이나 블로어를 사용하십시오.

• 렌즈를 사용하지 않을 때에는 렌즈를 보호하기 위해 렌즈 캡을 장착해 두십시오.

• 렌즈 표면에 물은 지문 등을 제거할 때에는 렌즈 클리닝용 티슈나 린트에 클리닝액을 한 방울 떨어뜨려서 중심부터 바깥으로 원을 그리듯 닦아내십시오.

• 렌즈 배럴만 클리닝하려면 실리콘 클로스를 사용하십시오.

• 곰팡이는 렌즈의 전적입니다. 물가나 습도가 높은 장소에서 촬영한 후에는 렌즈를 클리닝하십시오.

• 렌즈는 청결하고 선선한 곳에 보관하십시오. 렌즈를 렌즈 케이스에 넣어서 보관할 때에는 실리카겔 등 시판용 건조제를 함께 넣어두고 보관 중이라도 가끔 교체하십시오. 렌즈에 곰팡이가 생겼을 때에는 정규 수리업체나 가까운 카메라 유품점에 문의하십시오.

• 렌즈와 카메라의 접점에 먼지가 끼거나 더러워지면 접촉 불량의 원인이 되므로 렌즈와 카메라의 접점을 만지지 마십시오.

• 사용 중인 기기(카메라 및 렌즈)를 온도 변화가 심한 장소에서 사용할 때에는 온도 변화의 영향을 받지 않도록 일정 시간 케이스나 비닐 봉지에 기기를 넣어 주십시오. 그러면 기기의 트러블을 어느 정도 방지할 수 있습니다.