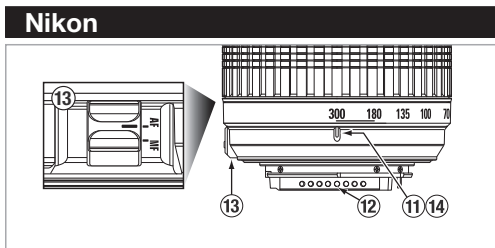
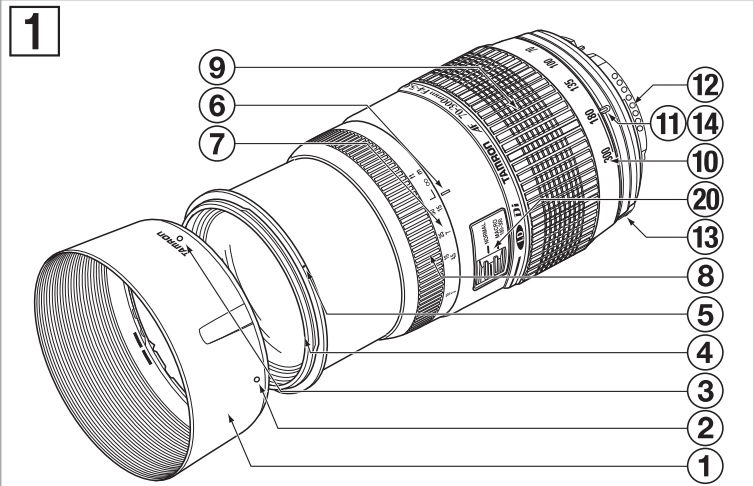


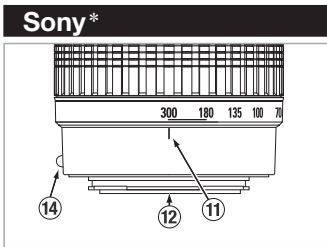
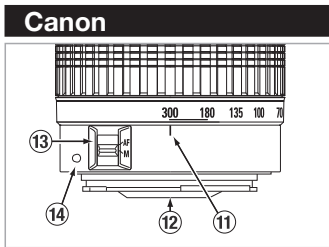
TAMRON

AF70-300mm F/4-5.6 Di LD Macro 1:2

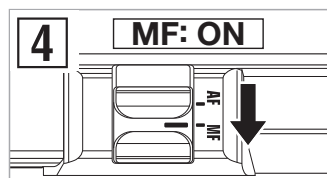
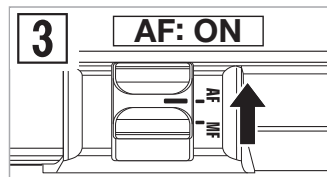
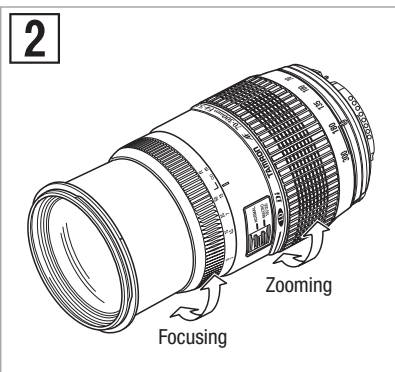
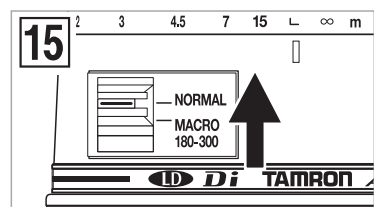
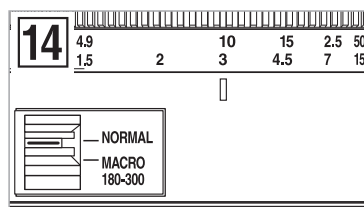
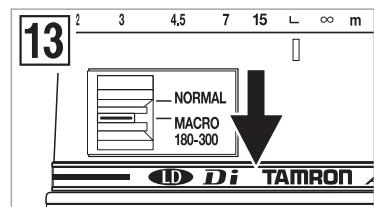
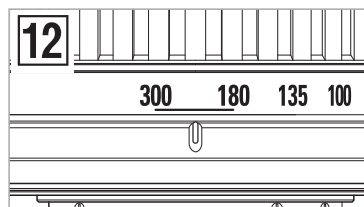
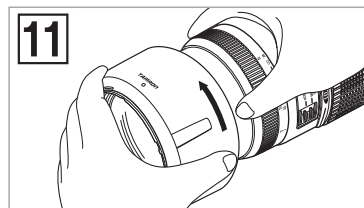
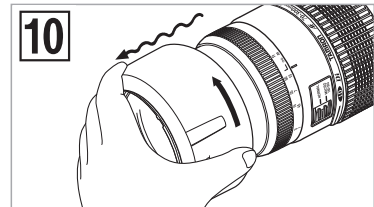
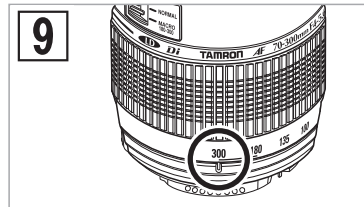
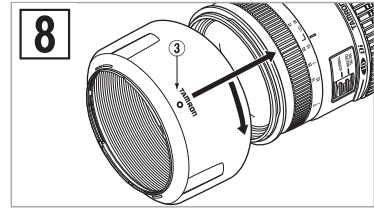
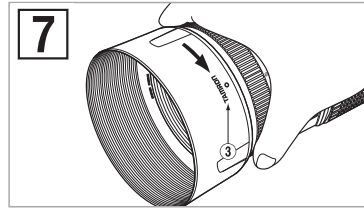
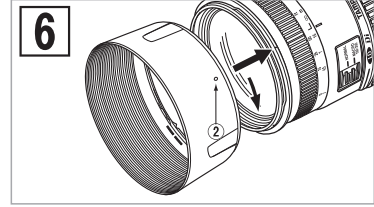
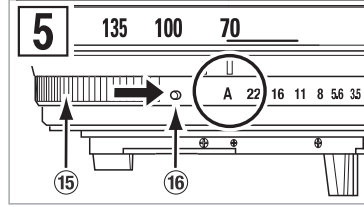
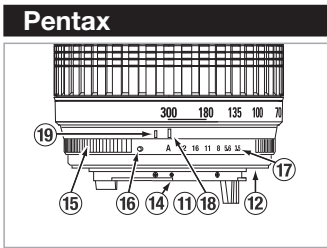
Model: A17



* A17: This model is Built-in Motor



* Common with the Konica Minolta α. mount.



CE * Značka CE označuje shodu s normami Evropské unie.

ČESKY

Děkujeme Vám za důvěru, kterou jste nám prokázali nákupem objektivu Tamron pro doplnění své fotografické výbavy. Před použitím objektivu si, prosím, pečlivě přečtěte tento návod, abyste se seznámili jak se samotným objektivem, tak i fotografickými postupy, které vedou k vytváření snímků nejvyšší kvality. Při správném používání a péči Vám bude Tamron objektiv dobře sloužit dlouhá léta a umožní Vám vytvářet krásné a neobyčejné snímky.

• **Vysvětluje bezpečnostní opatření, která pomáhají předcházet problémům.**

• Vysvětluje, co byste měli vědět, kromě základních operací.

POPIS JEDNOTLIVÝCH ČÁSTÍ OBJEKTIVU (viz. obr. 1, není-li uvedeno jinak)

Popis jednotlivých částí

- | | |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| ① Sluneční clona | ② Značka pro nasazení sluneční clony |
| ③ Značka správného nasazení sluneční clony | ④ Obruba se závitem pro filtr |
| ⑤ Upevňovací obruba bajonetu sluneční clony | ⑥ Značka ohniskové vzdálenosti |
| ⑦ Stupnice ohniskových vzdáleností | ⑧ Prsteneček ručního ostření |
| ⑨ Prsteneček pro změnu ohniskové vzdálenosti | ⑩ Značka nastavení ohniskové vzdálenosti |
| ⑪ Značka změny ohniskové vzdálenosti | ⑫ Zámek změny ohniskové vzdálenosti |
| ⑬ Obruba/kontakty pro nasazení objektivu (Nikon) | ⑭ Přepínač AF_MF (obr. 5) a 6) |
| ⑮ Značka pro nasazení objektivu | ⑯ Zámek AE |
| ⑰ Rozsah světelnosti | ⑱ Značka světelnosti objektivu |
| ⑲ Značka clony pro ohniskovou vzdálenost (Nikon, Pentax) | ⑳ Clonový kroužek |
| ㉑ Stupnice clony pro ohniskovou vzdálenost (Nikon) | |
| ㉒ Přepínač na makro | |

TECHNICKÁ DATA

	A17
Ohnisková vzdálenost	70-300 mm
Maximální otvor clony	F/4 - 5.6
Obrazový úhel (diagonální)	34°21' - 8°15'
Konstrukce objektivu (skupin, členů)	9/13
Nejkratší ostřicí vzdálenost	1,5 m
Průměr filtru	62 mm
Maximální poměr zvětšení	1:3,9
Délka/Celková délka	116,5 mm*
Průměr	76,6 mm
Váha	435 g*
Sluneční clona	DA17

* * Hodnoty jsou uvedeny pro bajonet Nikon.

Délka: od nejbližšího bodu přední čočky k povrchu bajonetu.

Celková délka: od nejbližšího bodu přední čočky k nejbližšímu přesahu.

Vlastnosti a vnější vzhled objektivů uvedených v tomto návodu se mohou měnit bez předchozího upozornění.

NASAZENÍ A SEJMUTÍ OBJEKTIVU

Nasazení objektivu

Sejměte krytku objektivu. Nastavte proti sobě značku pro upevnění na objektivu a značku pro upevnění na fotoaparátu a objektiv nasadte. Otáčejte objektivem doprava do slyšitelného zapadnutí pojistky. U modelu určeného pro zrcadlovky Nikon nastavte proti sobě značku pro upevnění na objektivu a značku pro upevnění na fotoaparátu a otáčejte objektivem doleva do slyšitelného zapadnutí pojistky.

Sejmutí objektivu

Na těle fotoaparátu stiskněte tlačítko pro uvolnění objektivu a otáčejte objektivem proti směru hodinových ručiček (u modelu pro Nikon po směru hodinových ručiček) tak dlouho, až bude možné jej vyjmout z těla fotoaparátu.

• Další informace naleznete v návodu k použití svého fotoaparátu.

ZAOŠŤŘOVÁNÍ (Automatické) (viz. obr. 1, 2) a jeho ruční korekce

U zrcadlovek Nikon nebo Canon nastavte přepínač AF/MF 14 na objektivu do polohy AF. Pokud je Váš fotoaparát Nikon vybaven přepínačem režimu ostření, přepněte jej do polohy S nebo C a potom nastavte přepínač AF/MF na objektivu do polohy AF 14 pro automatické ostření. Jemným stlačením spouště fotoaparátu dojde k automatickému zaostření. Jakmile objektiv zaostří, rozsvítí se v hledáčku fotoaparátu značka pro zaostření. Pro pořízení snímku domáčknete spoušť. U fotoaparátů značky Sony nastavte přepínač AF/MF 14 na objektivu do polohy AF a režim ostření na fotoaparátu na automatické ostření (AF). Jemným stlačením spouště fotoaparátu dojde k automatickému zaostření. Jakmile objektiv zaostří, rozsvítí se v hledáčku fotoaparátu značka pro zaostření. Pro pořízení snímku domáčknete spoušť.

ZAOŠŤŘOVÁNÍ (Ruční) (viz. obr. 1, 2 a 6)

U zrcadlovek Nikon nebo Canon nastavte přepínač režimu ostření AF/MF 14 na objektivu do polohy MF. Pokud je Váš fotoaparát Nikon vybaven přepínačem režimu ostření, přepněte jej do polohy M a potom nastavte přepínač AF/MF 14 na objektivu do polohy MF pro ruční ostření. Při pohledu do hledáčku fotoaparátu zaostřete otáčením zaostřovacího prstence 8. Správně zaostřeno je v případě, že hlavní motiv v hledáčku uvidíte ostré. U fotoaparátů značky Sony nastavte přepínač AF/MF 14 na objektivu do polohy MF a režim ostření na fotoaparátu na ruční ostření (MF). Při pohledu do hledáčku fotoaparátu zaostřete otáčením zaostřovacího prstence 12. Správně zaostřeno je v případě, že hlavní motiv v hledáčku uvidíte ostré.

• Při nastavení ručního ostření (MF) svítí v hledáčku pomocné světlo ostření, které se v případě správného zaostření rozsvítí během otáčení zaostřovacího prstence 12 při současném mírně stisknuté spoušti fotoaparátu.

Ujistěte se, že při nastavení objektivu na nekonečno je snímáný motiv v hledáčku ostrý – a to z toho důvodu, že nastavení objektivu na nekonečno je provedeno s určitou tolerancí, aby bylo zajištěno správné zaostření pro širokou škálu fotografických situací.

• Další informace naleznete v návodu k použití svého fotoaparátu.

CLONA OBJEKTIVU A NASTAVENÍ „AE“ (viz. obr. 1, 7 a 8)

Nastavení clony pro bajonet Canon a Sony

V souladu se zvoleným režimem fotografování nastavte odpovídající clonu na fotoaparátu.

Nastavení clony pro bajonet Nikon a Pentax

V závislosti na zvoleném režimu fotografování je možné nastavit clonu buď clonovým prstencem na objektivu nebo z těla fotoaparátu.

Nastavení clony z těla fotoaparátu

Nastavte clonový prsteneček na objektivu do polohy, aby byl pro fotoaparáty Nikon na nejnižší clonové hodnotě a pro fotoaparáty Pentax na hodnotě „A“. Požadovanou hodnotu clony potom nastavte na fotoaparátu.

• Clona se v průběhu ostření může měnit. Fotoaparáty se tomu přizpůsobí a nastaví správnou expozici.

• Další informace naleznete v návodu k použití svého fotoaparátu

ZMĚNA OHNISKOVÉ VZDÁLENOSTI (viz. obr. 1 a 12 - 17)

Při pohledu do hledáčku fotoaparátu otáčejte prstencem pro změnu ohniskové vzdálenosti na objektivu 6, až dosáhnete požadované ohniskové vzdálenosti.

SLUNEČNÍ CLONA (viz. obr. 12, 13)

Standardní součástí tohoto objektivu je bajonetová sluneční clona. Doporučujeme její stále používání, protože omezuje působení škodlivého vedlejšího světla na Vaše snímky. Věnujte pozornost níže uvedeným upozorněním, pokud je Váš fotoaparát vybaven vestavěným bleskem.

Nasazení sluneční clony (viz. obr. 7, 8 a 9)

Nastavte značku na sluneční cloně proti odpovídající značce na obrubě objektivu a clonu nasadte. Při stlém tlaku na sluneční clonu směrem k objektivu jí otáčejte ve směru hodinových ručiček (obr. 9). Sluneční clona je správně nasazena, pokud se označení „TAMRON (C)“ nachází nahoře a clona zacvakne. Během tohoto postupu přidržujte prsteneček pro ostření a změnu ohniskové vzdálenosti, aby nedocházelo k jejich nechtěnému otáčení.

• Je důležité věnovat správnému nasazení sluneční clony náležitou pozornost, pokud používáte objektiv s proměnlivou ohniskovou vzdáleností při nastavení na široký úhel. Nesprávné nasazení sluneční clony u širokoúhlých objektivů s proměnlivou ohniskovou vzdáleností může v těchto případech způsobit rozsáhlé stíny na snímcích.

Uložení sluneční clony (viz. obr. 11)

1) Nastavte proti sobě značku pro upevnění na objektivu a nápis „Tamron (C)“ na sluneční cloně a sluneční clonu nasadte na objektiv obráceně.

2) Otáčejte sluneční clonou ve směru hodinových ručiček tak dlouho, až se bude značka (•) nacházet nahoře.

FOTOGRAFOVÁNÍ MAKRO (obr. 1, 18 a 21)

Model A17 je vybavený systémem pro fotografování makra.

Přepnutí do režimu MAKRO

Nastavte ohniskovou vzdálenost mezi 180-300 mm. Přepněte makro přepínač 22 z Normal na Macro. Objektiv je takto připraven na makro fotografii.

Makro přepínač 22 je funkční jen mezi ohniskovými vzdálenostmi 180 – 300 mm. Vždy se ujistěte, že Váš objektiv se nachází v tomto rozmezí. Rovněž v režimu Macro se můžete pohybovat jen v tomto intervalu.

V Macro režimu je možné ostřit ostřicím prstencem od nekonečna po minimální ostřicí vzdálenost 0.95 m.

Maximální zvětšení v režimu Macro je 1:2 (f=300mm, 0.95m)

Vypnutí režimu MAKRO

Nejdříve zkontrolujte, že ostřicí prsteneček 8 je nastaven na 1.5m nebo dále (1.5m – ∞), potom přepněte Macro volič 22 z pozice Macro na Normal.

Macro volič 22 může být přepnutý jen v případě, že je ostřicí prsteneček nastavený v intervalu mezi (1.5m – ∞). Když je v režimu Normal, nemůže být ostřicí prsteneček nikdy v pozici nižší než 1.5m.

BEZPEČNOSTNÍ UPOZORNĚNÍ PRO SNÍMÁNÍ

• Při návrhu optické části objektivů Di byly zohledněny různé vlastnosti digitálních jednookých zrcadlovek. Z konstrukčních důvodů může u některých typů digitálních jednookých zrcadlovek dojít k tomu, že za určitých podmínek při použití automatického ostření zaostří objektiv mírně před nebo za zvolený bod zaostření přesto, že systém automatického ostření je nastaven v rámci výrobní tolerance.

• Zde popisované objektivy Tamron používají systém vnitřního ostření (IF). Tento způsob konstrukce má za následek, že při všech nastaveních mimo „nekonečno“ je obrazový úhel větší, než u objektivů běžné konstrukce.

• Při použití fotoaparátů s vestavěným bleskem může dojít – zvláště při nastavení na široké ohnisko – k různým negativním jevům, jako je nedostatečné osvětlení rohů snímku nebo stínů ve spodní části snímku. To je způsobeno nedostatečným pokrytím scény bleskem nebo polohou vestavěného blesku ve vztahu k použitému objektivu, což může vyvolat na snímku nežádoucí stíny. Důrazně proto doporučujeme použití výrobcem určených externích zábleskových zařízení. Další informace naleznete v kapitole o vestavěném blesku v návodu k fotoaparátu.

• Některé typy fotoaparátů zobrazují nejnižší a nejvyšší clonové číslo pouze jako přibližnou hodnotu. To je vlastnost konstrukce fotoaparátu a nejdná se tedy o vadu objektivu.

• Všimněte si, že na žádném objektivu, který je popisován v tomto návodu, není stupnice pro ostření v infračervené oblasti. To v praxi znamená, že tento objektiv nelze použít v kombinaci se snímáním na černobílý infračervený materiál.

• K tomuto objektivu je standardně dodávána bajonetová sluneční clona (v návodu označována jako sluneční clona).

POKYNY PRO ÚDRŽBU A SKLADOVÁNÍ OBJEKTIVU

• Nedotýkejte se povrchu čoček. Pro odstranění prachu použijte vhodnou utěrku nebo pinzetu. Pokud objektiv nepoužíváte, mějte vždy nasazené oba ochranné kryty.

• Otisky prstů nebo špínu na čočce odstraníte speciální utěrkou, na kterou kápnete malé množství čistící kapaliny a čočku vyčistíte krouživými pohyby směrem od středu ke krajům.

• K čištění tubusu objektivu používejte silikonovou utěrku.

• Jakákoliv tvorba plísňe může mít za následek poškození objektivu. Vyčistěte objektiv po použití v blízkosti vody nebo vlhkých míst. Ukládejte objektiv na čistém, chladném a suchém místě. Pokud ukládáte objektiv do obalu, vložte k němu běžně dostupný vysušovací prostředek, např. silikagel, a ten čas od času vyměňte. Jakmile by začala docházet k tvorbě plísni, obraťte se na autorizovaný servis nebo obchod s fotoaparáty.

• Nedotýkejte se kontaktů mezi objektivem a fotoaparátem, protože prach, nečistoty nebo skvrny mohou způsobit přerušování kontaktů mezi objektivem a fotoaparátem.

• Při použití fotografické výbavy (fotoaparát(ů) a objektiv(ů)) v prostředí s výraznými výkyvy teploty, ponechte po přechodnou dobu své vybavení v brašně nebo igelitovém sáčku, aby se mohly zvolna přizpůsobit okolní teplotě. Snížíte tím riziko možných problémů.